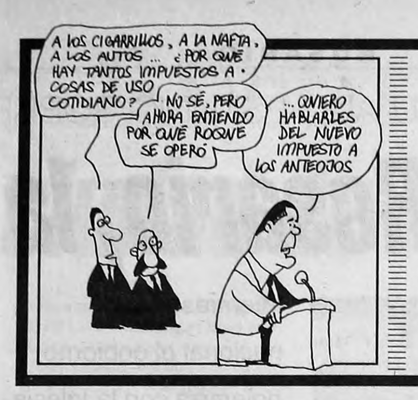


Tres testimonios confirman los vínculos del cura Zitelli con la patota de Feced. El arzobispo Mirás lo había defendido cuando se anunció que el Vaticano le otorgaría un título honorífico

El cielo puede esperar

Página/5

Unos 180 estudiantes de Psicología reclamaron que se elijan las autoridades de Centros

Dónde están las urnas

Página/7

Reclame su ejemplar de Página/12

Rosario/12

Rosario, domingo 6 de junio de 1999

Año 8 - Nº 2515 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo por flete: $0,20

INFORME ESPECIAL

En el Gran Rosario hay 126 mil niños bajo la línea de pobreza, de los cuales 33 mil son indigentes, con severos riesgos de desnutrición y sobrevida. Cuatro de cada diez menores de 6 años tienen sus necesidades básicas insatisfechas

Páginas/2/3

CHICOS MODELO



Alberto Gentilcore

SOCIO

"No podía soportar la idea de que en un acto partidario se anunciara la presencia de (Horacio) Usandizaga o (Alberto) Natale." De haberse dado esa situación, me tenía que bajar del escenario e irme definitivamente. No se puede ser socio de los que apoyaron a la dictadura o forman parte de la corporación judicial. Encima Usandizaga en el Consejo de la Magistratura vota a favor de todos los movimientos que propone el presidente Carlos Menem. En realidad termina asumiendo todo lo que hace la corporación judicial. De esa manera no se va a sanear la composición del servicio de Justicia en el país."

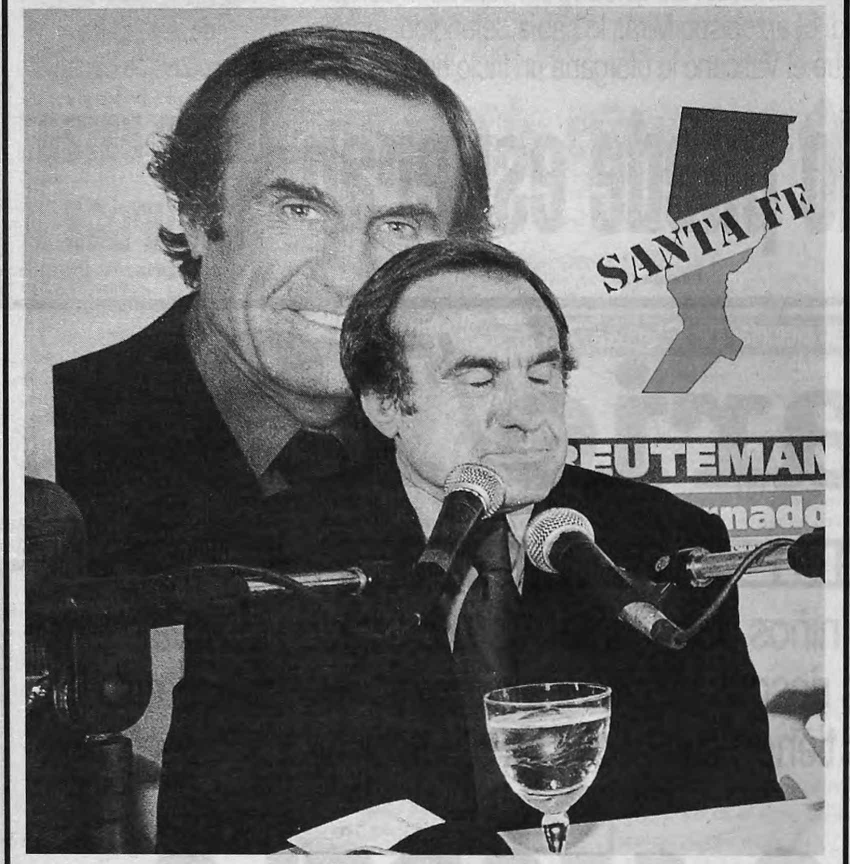
(Declaraciones del ex fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, al rechazar el ofrecimiento del Frepaso para postularse a concejal de la ciudad de Santa Fe por la Alianza.)

Cuestión de imagen, *por Pablo Feldman*

2

Boogie el aceitoso, *por Fontanarrosa*

12



Cuestión de imagen

Por Pablo Feldman

¿Hasta qué punto la imagen de un candidato puede evadir la pertenencia a un partido político, el sostenimiento de un modelo, y además sus propias responsabilidades en los años que le tocó gobernar?

La respuesta a ese interrogante se verá en el resultado del 8 de agosto a la hora de contar los votos que cosechará Carlos Reutemann.

Por ahora, el ex piloto de Fórmula Uno está más jaqueado por sus propias contradicciones que por la alianza opositora que no termina de despegar. Los "disgustos" de campaña se lo propinan sus propios compañeros y no los adversarios que siguen en la pequeña disputa de orden personal. Sin ir más lejos, la semana que pasó René Balestra en el único reportaje que le hicieron en un mes, se dedicó a evaluar la gestión de Hermes Binner con un lenguaje críptico, que en definitiva no permitió establecer si es buena, mala o regular. Horacio Usandizaga, por su parte, después de amenazar con comerse la cancha en la Convención Nacional de su partido, volvió al letargo senatorial. Al igual que su amigo Balestra, está más preocupado por lo que sucede en el microclima partidario que en la elección general. En el caso del Vasco, y después de la confirmación de las listas de candidatos que se están elaborando, puede encontrarse con grandes sorpresas.

Es por esta actitud de la Alianza que el peronismo, a pesar de los datos incontrastables acerca de la pobreza y la corrupción, aún tiene buenas chances de ganar las elecciones.

En el caso de Santa Fe –ver nota de tapa– los estragos del modelo exceden a la gestión provincial que ha tratado, como ha podido, de atemperar esos efectos. A la crítica reciente al "modelo" que encarna casi con exclusividad Roque Fernández (como si no hubiera sido Menem el que lo puso allí), Jorge Obeid le agrega su indiscutida honorabilidad y su voluntaria exclusión del proceso electoral. Más que eso Reutemann no podría pedirle, sobre todo si casi todos los ministros del gobierno actual terminarán siendo candidatos del Lole en distintos departamentos –Omar Perotti, senador por Castellanos y Roberto Rosúa por Rosario– o como Hugo Garnero que va "al muere" en la intendencia de Rosario o María Rosa Stanoevich que no parece su destino volverse a su casa.

Reutemann está convencido de su triunfo, no obstante parece obsesionado con sumar de todos lados. Eso lo lleva a cometer algunos errores, o si no son tales, a generar rispideces que podría evitar. El episodio de Sunchales, en el departamento Castellanos, muestra que a pesar de la buena imagen y las jinetas de jefe, al Lole "le entran las balas". Los heridos que fue dejando a la hora de armar listas o "sumar" como él mismo dice, si bien no tienen capacidad de construcción, muchos de ellos se han criado conspirando y de cara a una elección general esto aparece como un riesgo innecesario. Por otra parte, es contradictorio con la apertura que hizo por ejemplo hacia Roberto Rosúa, a quien prácticamente no le dirigió la palabra durante cuatro años y hace 20 días lo abrazó y lo invitó a ser candidato. La nominación de Marcelo Alvarez como candidato a intendente de Santa Fe en algún sentido responde a la misma mecánica: los militantes que hace un par de años fueron a disputar una elección contra el que era el candidato de Horacio Rosatti –que por entonces era una especie de Judas– no terminan de entender que ha sucedido.

Otro tanto les ocurre a los peronistas rosarinos que se resisten a creer que Hugo Garnero y el aliado Héctor Cavallero sean los representantes exclusivos del Lole en la ciudad más importante de la provincia. Los silbidos a Gualberto Venesia en el acto de Duhalde y Nicotra en Provincial, no eran para él. Fue algo así como "un escudo humano" o en todo caso un "error de blanco" de quienes dispararon. La presidencia del PJ que lleva adelante Venesia no es otra cosa que la estructuración partidaria de la estrategia de Reutemann. Para decirlo con mayor claridad; Venesia no haría nada que Reutemann no quisiera. Es en este marco que Reutemann deambula entre la crítica y la alabanza a la gestión de Jorge Obeid, entre la "inconveniencia de la presencia" y la "bienvenida al compañero Duhalde", entre el apoyo al "modelo" y el "yo no soy menemista". Cualquiera de estas circunstancias que harían vulnerable a un candidato, en el caso del ex piloto de Fórmula Uno no parecen hacerle mella.

En rigor, las contradicciones forman parte de la vida de los políticos. En la medida en que no afecten principios, el electorado suele ser indulgente. Esa indulgencia es la que da forma a la imagen de un candidato, que se ha constituido en el elemento que se eleva sobre cuestiones que otrora resultaban decisivas: como por ejemplo saber cuánto del presupuesto se asignará a la educación pública, cuánto a los hospitales, qué idea tiene de la seguridad, cómo se creará empleo y otros interrogantes que con la sonrisa desde un afiche no se pueden contestar.

DETALLADO ESTUDIO SOBRE

Rosario, la

Por Guillermo Lanfranco

Mientras a nivel nacional el gobierno polemiza con la Iglesia sobre si los pobres son 13 millones, **Rosario/12** publica un informe sobre la situación de los chicos pobres e indigentes, que representan casi la mitad de la población de menores de 14 años.

De acuerdo al Banco Mundial –del que los gobiernos y empresas se procuran fondos aunque después descalifiquen sus estudios–, más de un tercio de los argentinos son pobres. Rosario está dispuesta a hacer su aporte a esos números de la malaria nacional, pero con especial visión de futuro: cuatro de cada diez menores de 6 años de la zona tienen sus necesidades básicas insatisfechas, posición sólo superada claramente por Resistencia (Chaco). Mientras que existen 126.000 niños de menos de 14 años sumergidos bajo la línea de pobreza, de los cuales 33 mil son indigentes, con severos riesgos de desnutrición y sobrevida. Los datos surgen del estudio *Situación de la niñez en el Gran Rosario (indicadores socioambientales seleccionados sobre niños menores de 14 años)*, elaborado por los Equipos de Investigación Social (Equis), que encabeza Artemio López. El trabajo se efectuó en mayo pasado a partir de datos aportados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), la Secretaría de Programación Económica de la Nación, el Banco Mundial y la ONU. Es decir, todos números oficiales y de organismos de irrefutable prestigio internacional. *Rosario/12* reproduce los principales aspectos del estudio.

◆ **Mortalidad.** La mortalidad infantil resulta un indicador clave para observar la situación sanitaria global del país y la eficacia de las políticas destinadas a la atención maternal e infantil. Tomando como referencia 1996, y de acuerdo a datos de la ONU y el INDEC, Santa Fe posee tasas de mortalidad tres veces superiores a Singapur y con niveles un 57 % por sobre los de Cuba y un 12 % por encima de Chile. Los estándares de mortalidad comparados muestran que "la provincia no sólo está lejos de los niveles de países desarrollados, sino que no logra disminuir su tasa de mortalidad infantil siquiera al ritmo de los países emergentes de punta", concluye Equis.



Mortalidad infantil comparada

Países	Por 1.000 nacidos vivos
Singapur	5
Corea	7
Chipre	10
Cuba	10
Brunei	11
Barbados	12
Jamaica	13
Malasia	13
Kuwait	14
Chile	14
Santa Fe	15,7

Fuente: EQUIS - PNUD/ONU/INDEC

◆ **Instrucción.** Es alta la incidencia de la escolarización de la madre en la intensidad de la mortalidad infantil para el territorio nacional. Cabe acotar que el nivel escolarización de las madres está a su vez, inversamente correlacionado con el nivel de pobreza del hogar. Así, en Santa Fe la tasa de mortalidad infantil es del 22,7 % cuando la madre no completó la educación primaria, y del 5,6 % cuando completó la secundaria o avanzó aún más. La baja instrucción materna respecto a la instrucción secundaria completa incrementa más de un 300 % las chances de mortalidad de los hijos antes del año de vida.

Santa Fe: ***En mortalidad infantil está lejos de los niveles de países desarrollados y no logra disminuir su tasa siquiera al ritmo de los países emergentes.***

Equis destaca que "las probabilidades de los niños de morir antes de los dos años se incrementan notablemente con el agregado de carencias socioeconómicas al hogar". La vivienda deficitaria y la provisión de agua inadecuada incrementan más de un 64 % las probabilidades de morir antes de los dos años respecto a las chances de los niños que habiten viviendas adecuadas con una correcta distribución de agua potable. Tanto las Necesidades Básicas Insatisfechas del hogar como la ausencia de cobertura de salud de la madre in-



LA POBREZA Y LA SITUACION DE LOS MENORES DE 14 AÑOS

ciudad de los pibes sin calma

crementan las chances de morir antes de los dos años de vida en un 41 % de los niños carecientes.

Finalmente, las chances de morir antes de los dos años se incrementan un 118 % para los niños con madres sin instrucción o primaria incompleta respecto a las madres con secundario completo y más, señalando una vez más el fuerte vínculo estadístico entre pobreza del hogar, instrucción escasa o nula de la madre y mortalidad infantil aumentada.

◆ **Vacunación.** La investigación también considerada relevante, como parte de la situación socioambiental de los niños, la evolución de patologías asociadas directamente a las carencias socioeconómicas. En este campo se nota "un déficit marcado de cobertura de inmunización por vacuna antipoliomielítica en el Gran Rosario en su población menor de 6 años, comparado con aglomerados estudiados recientemente por el Ministerio de Salud y Acción Social, con datos procesados por el INDEC". La ciudad tiene un 66,3 % de inmunizados, por debajo de Neuquén (69,6), Salta (68,2),Resistencia (67) y Paraná (66,7) y por encima de Gran Buenos Aires (64,4), Mendoza (61,7) y Santiago del Estero (59,6).

De acuerdo a Equis "la cobertura de vacuna Sabín es sumamente crítica en el Gran Rosario: a pesar de las recomendaciones de organizaciones de salud diversas, el 33,7 % de los niños menores de 6 años no está vacunado contra la poliomielitis, convirtiéndolo en el 7° aglomerado en cobertura Sabín, sobre los 10 analizados, manifestándose en el distrito urbano la tercera peor de las coberturas comparadas".

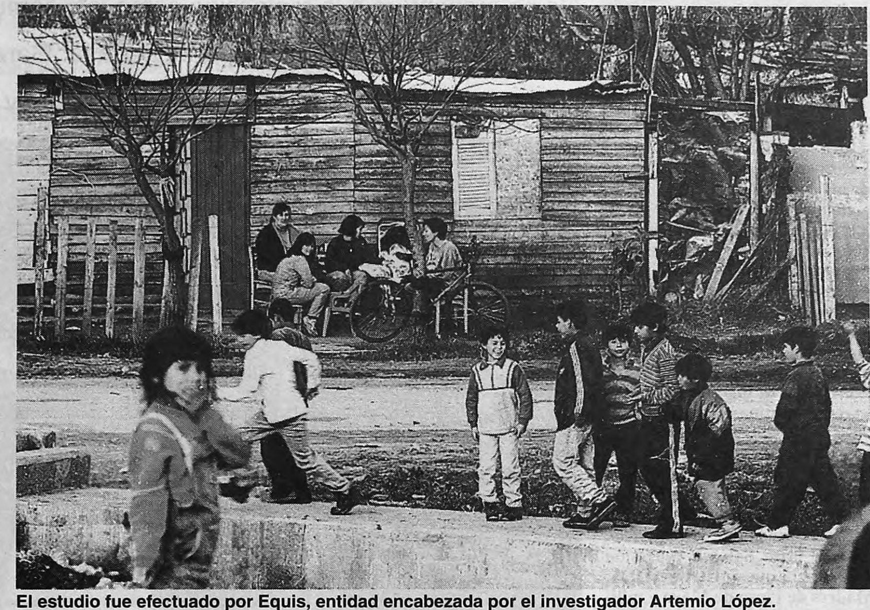
◆ **Perfil socioeconómico.** En Rosario, de acuerdo a datos del IPEC, el 45 % de los niños menores de 14 años son pobres (33 % de pobres vulnerables más 12 % de indigentes). Esto implica que existen 126.000 niños menores de 14 años bajo la línea de pobreza de los cuales 33.800 son indigentes, situación de "alta criticidad", según el investigador de Equis.

◆ **Insatisfechos.** Otro perfil tenido en cuenta por el estudio es el impacto de la pobreza estructural o de necesidades básicas insatisfechas (NBI) sobre los niños menores de 6 años de distintas ciudades. Así el Gran Rosario (41,6 %) posee la tercera extensión de la población de menores de 6 años con NBI de los aglomerados bajo estudio, por detrás de Resistencia (51) y Paraná (41,8) y por delante del Gran Buenos Aires (36,1), Salta (32), Mendoza (29,8), Neuquén (24,4) y Río Gallegos (18,6).

El 41,6 % de los menores del Gran Rosario es pobre estructural, esto supone que existen hoy aquí 54.500 niños menores de 6 años con sus necesidades básicas insatisfechas.

◆ **Trabajadores.** Todos los organismos protectores de menores nacionales e internacionales recomiendan a los gobiernos impedir de hecho y por derecho el trabajo de menores. Esta es otra asignatura pendiente de Rosario, ya que resulta el aglomerado urbano de mayor intensidad de niños que trabajan: el 8,6 % de los menores de entre 10 y 14 años realiza actividad laboral.

◆ **Salud y necesidades.** Los niños sin Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) poseen una cobertura de salud un 80 % más extendida que los niños con NBI. En otras palabras, por cada 100 niños de NBI con cobertura de salud, existen 180 niños sin NBI en iguales condiciones. "Esta situación diferencial –concluye Equis– debe ser observada al evaluar la perspectiva de salud de los niños del Gran Rosario que, como anteriormente se observara, poseen sus necesidades básicas insatisfechas en una alta proporción (41,6 % del total)".



El estudio fue efectuado por Equis, entidad encabezada por el investigador Artemio López.
Se basó en números oficiales y de organismos de irrefutable prestigio internacional.

Carencias: ***Las probabilidades de los niños de morir antes de los dos años se incrementan notablemente con el agregado de carencias socioeconómicas al hogar.***

Sin embargo, más allá de las situaciones de pobreza en importantes tramos de niños residentes, el promedio de carencia sobre la población general es alto: el 42 % de los menores de 14 años no posee cobertura de salud, esto indica que actualmente en el Gran Rosario, sobre 282.000 niños menores de 14 años residentes hay 118.000 que no poseen ninguna cobertura de salud.

◆ **Desnutrición.** Para señalar la extensión de la indigencia sobre los menores de 14 años en el Gran Rosario y aproximarnos al fenómeno de desnutrición infantil, se calcula sobre el total de indigentes, la población menor de 14 años. Al respecto, la población total de indigentes para la última medición del Banco Mundial asciende en el Gran Rosario al 8,3 % de los habitantes en situación de extrema vulnerabilidad, 92.000 residentes de los cuales, el 37 % son menores de 14 años.

Severa: ***La intensidad de la pobreza en el aglomerado del Gran Rosario es muy severa en tanto por cada 100 niños pobres, 27 son indigentes.***

Equis efectúa una proyección de los valores nacionales obtenidos por el Banco Mundial, afirmando que "actualmente en el Gran Rosario el 12 % del total de niños de hasta 14 años son indigentes. Se trata de 33.800 niños con severos riesgos de desnutrición y sobrevida". Sobre el total de niños bajo la línea de pobreza, un 26,7 % son indigentes, con severos riesgos de desnutrición. Así se concluye que "la intensidad de la pobreza en el Gran Rosario es muy severa en tanto por cada 100 niños pobres, 27 son indigentes".

Claves

◆ Santa Fe posee tasas de mortalidad infantil tres veces superiores a Singapur y con niveles un 57 % por sobre Cuba y un 12 % por encima de Chile.

◆ El Gran Rosario tiene un 66,3 % de menores de 6 años inmunizados con vacuna antipoliomielítica, por debajo de Neuquén (69,6), Salta (68,2) Resistencia (67) y Paraná (66,7).

◆ Posee 41,6 % de la población de menores de 6 años con Necesidades Básicas Insatisfechas, la tercera posición nacional por detrás de Resistencia (51) y Paraná (41,8).

◆ Es el aglomerado urbano de mayor intensidad de niños que trabajan: el 8,6 % de los menores de entre 10 y 14 años realiza actividad laboral.

◆ El 12 % del total de niños de hasta 14 años son indigentes. Se trata de 33.800 chicos con severos riesgos de desnutrición y sobrevida.

◆ La intensidad de la pobreza en el Gran Rosario es muy severa en tanto por cada 100 niños pobres, 27 son indigentes.

Niños menores de 6 años con Necesidades Básicas Insatisfechas

Aglomerado	Total de niños	NBI (%)
Resistencia	41.199	51,0
Paraná	22.386	41,8
Rosario	137.251	41,6
Gran Buenos Aires	1.127.307	36,1
Salta	45.741	32,0
Mendoza	103.293	29,8
Neuquén	24.767	24,4
Río Gallego	8.264	18,6

Fuente: EQUIS - INDEC

Facino, el ex comisario que quiere trabajar "por la reconciliación"

No se presentará a la reelección como jefe comunal de Rincón a la espera de que el juez español Baltasar Garzón defina su suerte, tras acusarlo de "genocidio, terrorismo y torturas".

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

El ex comisario de la dictadura y presidente de la comuna de San José del Rincón, Mario José Facino, dijo que no será candidato a la reelección el 8 de agosto y dará un paso al costado en su vida política hasta que se aclaren los escandaletes que lo envuelven: la imputación del juez Baltasar Garzón por "genocidio, terrorismo y torturas", una causa penal por la represión del escrache del 24 de marzo –en la que ya declaró como imputado–, y hasta una querella por injurias que le planteó una familia de su pueblo porque vinculó la muerte de una pareja de adolescentes con una supuesta "sobredosis de drogas" cuando en realidad los chicos fallecieron electrocutados, una noche de tormenta. Por la causa en España atacó con una demanda por calumnias a una de las víctimas que lo denunció, Patricia Isasa. Sobre la represión del escrache que sufrieron HIJOS, Madres de Plaza de Mayo y militantes de organismos de derechos humanos no quiere hablar más. Y acerca de la demanda de sus vecinos, reiteró que "en ningún momento quiso ofender a nadie y menos a los padres" de la jovencita electrocutada.

Por ahora, el ex jefe de la Seccional 4ª –uno de los centros clandestinos de detención denunciados por la Conadep– se comunica con cartas. En la última calificó al escrache del 24 de marzo como un "circo ideológico y político" y despotricó contra "los protectores de los derechos humanos, de 'algunos', que son hijos, madres, amigos y simpatizantes de asesinos, secuestradores y violadores de derechos" (sic). "Quiero decir mi posición, cómo veo este problema, en el que los argentinos no nos ponemos de acuerdo", dijo Facino en obvia referencia a la guerra sucia. "Le voy a decir más: he sido reelegido (en 1995), gracias a Dios no perdí ninguna elección nunca y precisamente para que alguien no crea que yo me voy a basar en el Partido Justicialista o de tener el voto de mi pueblo como presidente comunal, he resuelto no presentarme a elecciones hasta aclarar todos estos temas. De quedar liberado, de no comprometer a ningún partido político y sobre todo a mi pueblo y seguir adelante con mis ideas. Que no son otras que conseguir que nuestro país se pacifique. Que podamos entrar todos en un proceso de integración, así pensemos en forma distinta. Que polemicemos. Nuestra patria precisa eso, porque si no fíjese cómo andamos y qué perspectivas tenemos, que son totalmente alarmantes."

> **Reconciliación:** *"No voy a ser candidato, para poder dedicarme a buscar la reconciliación de los argentinos. Eso es lo que voy a tratar de hacer en mi pueblo".*

–¿No va a ser candidato en las elecciones del 8 de agosto?

–No. Quiero liberarme de esa responsabilidad de estar en un partido político, de estar como ganador, para poder trabajar en todos estos temas. Para dedicarme a buscar la reconciliación de los argentinos. Eso es lo que puedo hacer, que voy a tratar de hacer en mi pueblo. Bueno, estoy en eso.

–¿Renuncia también al PJ?

–No. Voy a seguir trabajando como militante, apoyando siempre al justicialismo. Es el único partido que puede solucionar, en parte, los problemas del país. La globalización no sólo nos alcanzó con la cuestión económica, sino también con los temas de seguridad, salud, y la falta de trabajo.

–Usted ocupó cargos durante la dictadura. ¿Está arrepentido? ¿Está dispuesto a contar cosas que seguramente sabe para reconstruir la verdad que es la única forma de pacificar espíritus?

–Yo no estuve ocupando cargos durante el proceso militar.

–Fue jefe de la Seccional 4ª (hasta el 22 de diciembre de 1976) y luego jefe del Comando Radioeléctrico (hasta el 12 de febrero de 1981).

–Pero estaba en la 4ª desde un año antes del proceso militar. La 4ª fue un lugar de alojamiento de subversivos, en ese momento eran subversivos. Por la infraestructura que tenía y porque estaba cerca del Comando Militar, estábamos a tres cuadras. Después, me trasladaron al Comando Radioeléctrico, pero pienso que no influyó el Ejército porque en ese momento los traslados los hacía el jefe de policía. No quiero pecar de petulante, pero seguramente se tuvo en cuenta mi capacidad de conducción que quedó demostrada a lo largo de mi carrera policial. Yo siempre estuve en cargos importantes. Jamás utilicé, ni tuve el poder de la gente del Ejército, los destinos que tuve me los conseguí como policía de carrera. Nunca integré ninguna organización que no sea la de policía común, de gente de seguridad. No integré ningún grupo de elite, de Inteligencia. En una palabra, siempre anduve como vigilante y con el uniforme puesto.

–¿Por qué desaparecieron los libros de la Seccional 4ª, del Comando Radioeléctrico, de la Guardia de Infantería Reforzada? Alguna vez hubo un sumario en la seccional que usted declaró.

–Cuando entregué la Seccional 4ª lo hice como corresponde, dentro de la ley, con todos los libros existentes. Si esos libros estuvieran hoy, yo no tendría que hacer una querella a esta señora Isasa (...) podría haber demostrado que ella no estuvo nunca detenida en la 4ª. Y en este momento no lo puedo hacer. Creo que todos esos libros (...) fueron destruidos por orden del Comando Militar, ésa fue una orden que vino del Ejército a nivel nacional. Entiendo que eso debe haber ocurrido así. En ese momento estaba en el Comando Radioeléctrico, donde solamente se llevaba los informes operativos de la guardia. Ahí no se hacía ningún tipo de procedimiento. Le voy a decir más: mientras yo estuve de jefe, el Comando Radioeléctrico estuvo subordinado operativamente al Ejército. Nosotros intervenimos en todos los operativos que se hicieron en ese momento contra la subversión, haciendo operativos cerrojo, que se iniciaban a posteriori de los enfrentamientos que tenía la gente del Ejército con los subversivos. Nosotros no teníamos conocimientos de éstos. O sea, una vez que ellos iniciaban el operativo, nos llamaban para hacer el cerrojo.

> **Subversivos:** *"La Comisaría 4ª fue un lugar de alojamiento de subversivos, en ese momento eran subversivos. Pero yo siempre anduve como vigilante y con el uniforme puesto".*

–¿En qué consistía?

–Que no se dejaba ingresar ni salir a nadie en esa zona. Inclusive, se hizo un sumario en un Juzgado de Instrucción a cargo entonces del doctor (Ramiro) Puyol, donde se aclaró la intervención del Comando Radioeléctrico durante mis cuatro años y medio de gestión.

–Usted dice que los libros se destruyeron por orden militar. ¿Es una hipótesis o una certeza?

–Una hipótesis. No puedo informar en este momento, además no tengo el conocimiento. Eso habría que preguntarles a los que estaban a cargo de las comisarías, los jefes de zonas o jefes de la Unidad Regional. Ellos tenían mejor conocimiento para informar sobre esto.

–¿Puede aportar algún dato sobre el caso de María Carolina Guallane o de la masacre que ocurrió en la casa de calle Castelli al 4500, en febrero de 1977? Usted ya era jefe del Comando Radioeléctrico.

–No, del caso Carolina me enteré por información periodística. Los datos que puedo aportar de ese enfrentamiento, que no lo ubico en este momento, es que siempre el Comando Radioeléctrico actuó de esa manera, con un operativo cerrojo. O sea, nosotros nos enterábamos cuando el hecho ya estaba concretado. Así que por ahora no puedo aportar ningún dato. Sobre el caso Carolina, en ese momento había un juez de Menores, estaban las autoridades de la Casa Cuna. Son ellos los que tienen que aportar los datos; en eso no tenía nada que ver.

–¿Quiénes se quedaban con el botín de guerra? Había grupos operativos que saqueaban las casas (de los caídos) y se llevaban todo. Algunos eran militares, otros policías.

–Lo que le puedo decir es que la policía, mientras yo estuve a cargo del Comando Radioeléctrico jamás sacó absolutamente nada de ninguna casa. Inclusive, le estoy comentando de ese sumario que hicimos con el Juzgado de Instrucción, por la actuación del Comando. Mientras yo estuve de jefe, nadie sacó nada de ningún lugar.



Facino reprimió el escrache que le hicieron organismos de derechos humanos el 24 de marzo.
Es una de las causas que debe enfrentar el ex jefe de la Comisaría 4ª de Santa Fe.

Muerte en la canchita

Un joven que jugaba un partido de fútbol entre dos equipos de barrio fue asesinado de un balazo por un contrincante, con quien discutió durante el encuentro. La víctima fue identificada como Walter Ojeda, de 25 años, y jugaba al fútbol en la zona oeste de la ciudad, cuando fue baleado en el pecho por un integrante del equipo contrario, quien al igual que todos los jugadores escapó del lugar antes del arribo de la policía. El crimen ocurrió en una cancha de fútbol ubicada en Bulevar Seguí 5642, en cercanías del domicilio de la víctima. Según los primeros indicios y declaraciones de testigos, ambos equipos disputaban un partido entre barrios cuando comenzó una discusión verbal entre Ojeda y uno de sus adversarios. En determinado momento, el jugador del equipo rival tomó un revólver y disparó contra Ojeda, quien sufrió un impacto en el tórax y murió poco después en el Hospital de Emergencias Clemente Alvarez. Cuando la policía llegó al lugar, tanto los integrantes del equipo de la víctima como del victimario habían escapado del lugar, donde sólo quedaban unos pocos vecinos como testigos.

Nicotra y su modelo

El candidato a intendente del PJ Norberto Nicotra señaló que "es necesario llegar a los vecinos de Rosario con nuestra propuesta de construir una ciudad integrada, con una justa y equitativa distribución de los servicios, las obras y el presupuesto municipal que debe destinarse prioritariamente al mejoramiento de la calidad de vida de los rosarinos". El referente local del duhaldismo mantuvo un encuentro con dirigentes barriales que apoyan su candidatura, en el salón Naranja de la ex Sociedad Rural y remarcó que "los barrios han sido visiblemente postergados por la actual gestión, por lo cual debemos trabajar urgente para revertir la preocupante situación que afecta al servicio de transporte, la falta de limpieza y de obras de saneamiento".

La UCeDé con Reutemann

Carlos Reutemann estará el próximo martes en Rosario para participar de una conferencia de prensa junto a dirigentes de la UCeDé, fuerza política que anunciará su apoyo a la postulación del ex piloto a la gobernación santafesina. Luego se dedicará a recorrer distintos barrios de la ciudad. Mañana el candidato recorrerá localidades del departamento Belgrano, como Bouquet, Montes de Oca, Tortugas, Armstrong, Las Parejas y Las Rosas. Reutemann estará acompañado por el senador departamental Alberto Crosetti, y visitará a empresarios, productores y representantes de entidades intermedias y fuerzas vivas.

LAS VOCES QUE ACUSAN AL PADRE ZITELLI

No mentir es divino

Tres mujeres dieron su testimonio a **Rosario/12** para confirmar que el padre Eugenio Zitelli, recientemente designado monseñor honorífico, justificó la tortura durante la última dictadura.



El padre Zitelli insiste en que nunca vio a un torturado.
Pero los testimonios contra el religioso son contundentes.

Por José Maggi

Nelma Jalil, Inés Luchetti de Bettanín y Yolanda Medina son tres mujeres que de una manera u otra tuvieron que entrevistarse durante la dictadura militar con el padre Eugenio Zitelli, por entonces capellán de la Jefatura de Policía de Rosario. Los testimonios de las tres coinciden en que el párroco justificó la tortura como método para obtener información de los detenidos políticos, a la vez que revelan una controvertida personalidad.

Nelma Jalil recuerda que después de la desaparición de su hijo, ocurrida el 15 de octubre de 1976, obtuvo una recomendación para llegar al padre Zitelli a través del sacerdote Antonio Grifa, párroco de la iglesia San Antonio de San Martín al 3300. "Me entrevisté con él a fines del '76 en la jefatura, donde llegué con la recomendación en la mano, esperanzada en poder averiguar dónde lo tenían, pero todo fue rechazo".

"'Señora mire aquí hay muchos que vienen por lo mismo, y nosotros no estamos para eso, estamos para cosas más importantes', me contestó Zitelli. De inmediato el capellán le devolvió la tarjeta y le envió un mensaje a su amigo el sacerdote que firmaba la recomendación: "Dígale a mi querido amigo Antonito que lamentablemente no lo pudo complacer" –dijo Zitelli. "Mientras yo dejaba su oficina llorando, él se sonrió y me dijo 'si yo tuviera que atender a todos los que vienen por lo mismo', como burlándose".

Tiempo después la familia Jalil comprobaría que Sergio había estado detenido en la jefatura antes de ser llevado a Los Surgentes, donde fue asesinado.

Luego el padre Grifa le confesó a Nelma que la había enviado con su "amigo" porque le pasaban todos los detenidos de la jefatura.

El segundo de los testimonios pertenece a Inés Luchetti de Bettanín, detenida en la jefatura de policía. "En mi segunda entrevista con Zitelli me decidí a denunciar, ante la situación desesperante en que vivían los detenidos en el Servicio de Informaciones, le referí que allí se torturaba y se violaba a las mujeres. Al escuchar esto último, detiene mi relato y me pregunta si estaba segura de que las mujeres eran violadas. Yo respondo que sí y que la prueba de ello es que una persona cercana a mi conocimiento había sido violada. Ante mi desconcierto el sacerdote exclama que eso es terrible, que la picana eléctrica se justificaba porque estábamos en guerra y era un medio apto para obtener información, pero que la violación atentaba contra la moral, y que los militares le habían prometido que no ocurriría. A continuación solicita mi autorización para informar de esa conversación a monseñor Bolatti, arzobispo de Rosario. Yo le contesté que no sólo lo autorizaba, sino que como católica le exigía que transmitiese al obispo mi testimonio."

El tercer testimonios pertenece a Yolanda Medina, familiar de Oscar Medina, un delegado metalúrgico de los talleres Filipini de Villa Gobernador Gálvez, secuestrado en 1976. "Cuando fuimos a verlo a Zitelli a su parroquia de Pueblo Nuevo nos dijo que era imposible que la policía se lo haya llevado 'porque la policía no secuestraba gente', nos contestó– Comenzamos a descreer de él pero la esposa de Oscar siguió yendo a misa en su iglesia. Un día, cuando le confesó que estaba en pareja, Zitelli le dijo que podía casarse con tranquilidad. Cuando llegó a su casa, la madre de Oscar fue a verlo desencajada del dolor y la impotencia: le había demostrado con sus palabras que sabía cuál había sido el destino de Oscar". Oscar Medina participó activamente de la Acción Católica en su pueblo. Zitelli, como párroco de la zona, lo había casado y había bautizado a sus hijos.

Zitelli dice

Por J.M.

◆ "Yo estuve en la Jefatura porque fui capellán, no fui otra cosa, me dediqué a mi trabajo específico y no estuve detrás de otras cosas".

◆ "Cuando algunas personas invocando derechos humanos me señalan, en la jefatura de policía se ríen porque saben bien lo que yo quería".

◆ (Entre el '76 y el '83) "levanté más de veinte muertos *nuestros*".

◆ Yo atendí a más de doscientos presos y nunca tuve problemas porque nunca me he metido en qué hizo y qué no hizo".

◆ "Nunca vi en Jefatura detenidos con secuelas de torturas, aunque no digo que no haya habido, porque lamentablemente uno después se enteraba de las cosas, a posteriori por versiones, porque son versiones..".

◆ "Tengo la conciencia tranquila, he hecho todo lo que he podido hacer".

◆ "La ideología se ha infiltrado en todo este asunto y se sigue infiltrando en cierta prensa que está tratando de provocar, de aplicar su violencia, su sistema".

OPINION

Por Roberto Sukerman *

Volver al Boletín Oficial Municipal

Todo el que escribe desea, en gran medida, ser entendido por la mayor cantidad de personas posible. Ese es, también, uno de los objetivos principales que deben tener en cuenta los encargados de crear las normas jurídicas que regulan la vida en sociedad.

Entonces debemos preguntarnos: ¿quiénes son los destinatarios de las normas emanadas del Estado? Sin lugar a dudas, todo el pueblo.

Uno de los principios republicanos es la publicidad de los actos de gobierno. El ordenamiento jurídico nacional dispone que las leyes son obligatorias para todos (efecto erga omnes) sólo si son publicadas en el Boletín Oficial. Es de destacar otro principio constitucional que expresa que todo lo que no está prohibido está permitido. Como vemos, la publicidad de las normas jurídicas se vincula con el control social.

Esto crea una ficción jurídica: las leyes se presumen (juris et de jure) conocidas desde su publicación y, por lo tanto, no puede alegarse ignorancia de derecho, en consecuencia, no puedo defenderme aduciendo que no tenía conocimiento de la existencia de esa ley. Razones de seguridad jurídica lo fundamentan y se justifica en aras de la convivencia en una comunidad jurídicamente organizada.

De esta manera, hemos hecho un bosquejo teórico tendiente a colaborar con el entendimiento del tema que nos ocupa.

No nos interesa analizar los incumplimientos por los cuales no se instrumentó el Boletín Oficial de la Municipalidad hasta este momento. El hecho es que en un breve lapso estará entre nosotros.

Tomamos conocimiento del texto de la ordenanza nº 5490/92, que instituye "el régimen de publicidad de las normas de la Administración Municipal", a través de **Rosario/12**.

Con respecto de la discusión sobre su implementación, es indiscutible e ineludible que la publicidad formal se realice a través del Boletín Oficial de la Municipalidad como establece la mencionada ordenanza. Pero no quita que puedan incluirse otras formas de publicidad material como ser soportes informáticos (Internet, PC ubicadas en reparticiones públicas), publicación en los diarios de la ciudad (como se realiza actualmente con las licitaciones) u otros medios masivos de comunicación (radio, TV).

La aparición del Boletín Oficial de la ciudad, que desde ya aplaudimos, debe ser el puntapié inicial de un proyecto mucho más ambicioso que contemple la revisión de todo el sistema de redacción, estructura y sistematización de actos y disposiciones de la administración municipal, provengan éstos del intendente o del Concejo Municipal.

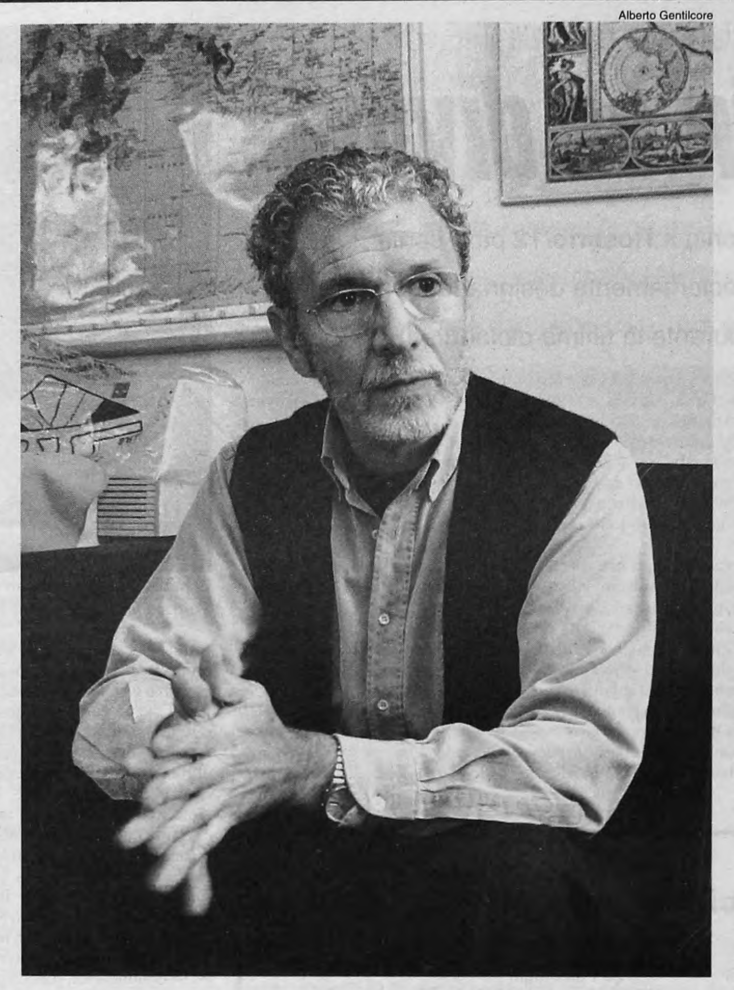
Con respecto de la redacción: su lenguaje debe ser conciso, claro y preciso dado que no se puede conocer lo ininteligible y el pueblo debe poder entender lo que la norma o las decisiones municipales expresan. La estructura debe ser sencilla. Con oraciones cortas e incorporar el uso del epigrafiado de los artículos que facilita su ubicación y lectura. Es recomendable la creación de un Manual de Estilo para la elaboración de actos y normas de la administración. Este instrumento es muy usado en países como Alemania, Austria, España e Italia donde han profundizado desde hace años estos temas pertenecientes a lo que se ha dado en llamar "Ciencias de la Legislación".

El otro tema importante a tener en cuenta es la sistematización de la normativa municipal. Es imprescindible volver a elaborar y publicar el Digesto Municipal que hace tantos años que no se realiza. De lo contrario, será cada vez más dificultoso hacerse de las normativas vigentes y diferenciarlas de las derogadas.

Todos tenemos la obligación de conocer nuestros derechos y deberes. Derechos para ejercerlos y no perderlos. Deberes para cumplirlos.

De esta manera obtendremos una administración más transparente y un pueblo más involucrado en los quehaceres públicos y, con ellos, se fortalecerá la democracia.

* *Abogado especialista en Ciencias de la Legislación.*


Alberto Gentilcore

REPORTAJE AL PERIODISTA CARLOS GABETTA

"Empezamos a ver cómo afecta este fenómeno de la globalización"

Carlos Gabetta vino a Rosario invitado por el Sindicato de Prensa, para disertar mañana a las 19.30 en el Centro Cultural.

Por Alicia Simeoni



–¿Cuál es la relación entre la globalización económica y globalización informativa?

–Una forma parte de la otra. Es decir, la economía lo engloba todo, entonces cuando hablamos de globalización económica en realidad la palabra precisa sería mundialización. Es una nueva fase en el desarrollo del sistema capitalista que hace que se abarquen todos los aspectos, el comercio, la industria, las finanzas y, naturalmente, la información. La información ha dado un salto prodigioso justamente por la satelización, la digitalización; lo que antes era llevado por distintos medios por los periodistas de un sitio a otro, ahora va por aire. Ahora un fotógrafo o un camarógrafo puede instalarse perfectamente en el medio de la jungla con su cámara digital, con su teléfono satelital y transmitir lo que produce en tiempo real a cualquier parte del mundo. Eso claro, ha cambiado todo. Por un lado ha universalizado la información pero por el otro ha concentrado las fuentes de emisión. Porque eso quiere decir que desde muy pocos lugares se puede difundir todo o casi todo, lo que plantea una serie de problemas que están consustanciados con otra cuestión que afecta a los medios, del mismo modo que a cualquier otra rama de la producción: por un lado hay una globalización del producto, pero por otra parte hay un fenómeno de concentración de la fuente de producción del producto porque justamente esta velocidad de transporte hace que sea muy fácil producirla en un solo sitio y difundirla hacia otro lado.

–La concentración de la emisión no es otra cosa que la concentración de la propiedad de los medios.

–Claro, esto genera una serie de problemas y de cuestiones que se les plantean a las sociedades y a las instituciones políticas, que abarcan la libertad de prensa, el problema del desempleo; abarca también el problema de la función del periodista. Es un doble movimiento, se amplía la información, se globaliza por un lado, pero se concentra la fuerza que emite esa misma información. Esto supone una concentración del saber, del conocimiento, supone una concentración económica, una concentración política. Porque por ejemplo sabemos que los países desarrollados, en especial Estados Unidos, controlan la mayor parte de la información. En la guerra del Golfo se vio claramente, teníamos a la CNN contándonos lo que podía pero básicamente lo que quería de esa guerra, y todos los demás mirando desde afuera lo que ocurría. Estos problemas no son insolubles pero hay que enfrentarlos, porque afectan la democracia, la libertad de prensa, vinculados también con el empleo porque cada una de estas avanzadas tecnológicas suponen hasta ahora la destrucción de muchas fuentes de trabajo, y plantea el problema de la prensa local y regional, y también nacional, porque hoy asistimos a un debilitamiento de las prensas locales y regionales y pronto será también un debilitamiento de las prensas nacionales.

–¿Esto por lo que supone la concentración que están haciendo los grupos trasnacionales?

–Claro, ya hay tres o cuatro magnates de la prensa, el australiano Murdock, el norteamericano Ted Turner, y otros que hay que controlan canales de televisión, radios, diarios y empresas satelitales, es decir la mayor parte de esa gran fuente de emisión de la que hablábamos. Y esto es un problema serio.

–¿Cómo ves el rol del periodista dentro de este escenario, con una gran concentración y la amenaza constante del desempleo que esto supone?

–El derecho a la información de los ciudadanos es importante, porque hay una especie de sensación de que disponemos de muchísima información, pero por otro lado no sabemos bien de dónde proviene. Cuando uno tiene un interlocutor, sea una persona que está parada delante tuyo, sea un medio de comunicación, es absolutamente necesario saber quién es tu interlocutor. Aquí en Rosario supimos durante muchísimos años que una familia, los Lagos, eran los dueños de *La Capital*. Podíamos tener de ellos una opinión mejor o peor, pero sabíamos quiénes eran, los veíamos caminando por la calle, sabíamos qué pensaban políticamente y hasta a qué sitio iban a comer. Ahora, sabemos que el diario *La Capital* pertenece a un grupo internacional, que en la Argentina tiene un nombre pero que internacionalmente se va diluyendo con otros y ya no sabemos quién es. Es decir, nuestro interlocutor se ha opacado, no lo conocemos. Esto pasa con todos los diarios del mundo, menciono *La Capital* porque es de aquí y todo el mundo puede verlo en Rosario como un ejemplo de esto que estoy diciendo. Entonces, los ciudadanos reciben una cantidad enorme de información, pero no saben bien quién es su interlocutor, porque no saben quién es el propietario.

–Para los trabajadores de prensa pasa lo mismo, porque pierden la interlocución con la patronal.

–Claro, porque hay un gerente o un administrador, pero los empleados saben de una manera muy vaga quién es en realidad el que toma las decisiones. Ahora bien, cómo enfrentar este problema. Los avances tecnológicos bienvenidos sean, no hay por qué ni cómo rechazarlos pero, ¿cómo administrar todo esto? Cómo se defienden las fuentes de trabajo, la independencia de criterios y de juicios del periodista, el derecho de los ciudadanos de ser informados, la soberanía de los estados porque esto afecta también ese tema. Hay una serie de cuestiones en todo este planteo y por ahora estamos en la etapa de darnos cuenta de ver cómo es el fenómeno.

–¿La velocidad de la información neutraliza de alguna manera el rol del periodista?

–Ocurre que la velocidad informativa hace que el periodista que tenía cierto tiempo de interpretar lo que pasaba desde que tomaba contacto con el hecho hasta la transmisión, hoy es cada vez menor o tiende a desaparecer con la difusión de los acontecimientos en tiempo real. La inmediatez hace que el periodista se transforme en un simple testigo, alguien que agarra la cámara y el micrófono viendo cómo las cosas pasan. Entonces, el ciudadano lo que recibe es una serie de imágenes espectaculares y sonidos, pero sin ninguna elaboración del contexto de lo que se está informando. Algunos dicen que esto es mejor porque la gente juzga por sí misma, y esto es altamente peligroso porque mirar una cosa a través de una cámara de TV o de foto no es lo mismo que verla. La cámara encuadra, no te permite ver a 360 grados, encuadra fija y te hacer perder toda la serie de hechos menores que están alrededor, que están en relación con el tema central. Además, la instantaneidad no te da la perspectiva de la historia, de dónde viene todo eso. Es muy parcial lo que se ve desde una cámara, aunque veamos un asalto en tiempo real; además, ver no es comprender. Si vas a un juicio, hay diez testigos que vieron una cosa y cada uno dice algo distinto. Aquella frase que dice "una imagen vale más que mil palabras", es un cliché, una imagen no vale más que mil palabras.

–Otro de los temas es que los trabajadores de prensa y sus problemas, paradójicamente, tienen cada vez menos prensa.

–Claro, seguramente que es así, porque los imperios de la década del 30 o del 40, que los había –por ejemplo el de Hertz en Estados Unidos–, no tenían las posibilidades de hoy. Tenían diarios en Chicago y Los Angeles, pero esos diarios tenían escasa comunicación entre sí. Hoy todos los medios de un imperio se relacionan incluso con empresas como las de papel prensa, papel para fotografías, y muchos otros, además de que están manejados casi siempre por gerentes que no son periodistas. Los trabajadores de prensa tienen cada vez menos prensa por esas razones, porque han perdido a su interlocutor. ¿Cómo le explica un periodista de Rosario a un jefe de Redacción o un gerente que viene del Perú, determinadas cuestiones? Los dos funcionan en una longitud de onda totalmente distinta, en lo laboral y en lo que tiene que ver con la cobertura de los acontecimientos.

–¿Por qué te fuiste de Rosario?

–Me fui en el año '74 a Buenos Aires porque militaba en política. Y en el '76 me fui del país porque tuve que irme corriendo como muchos compatriotas. Viví casi 9 años en Francia, un año en México y después viví 7 en España, en el medio estuve cuatro años aquí que fue cuando dirigí el semanario *El Periodista*.

–Ahora dirigís para la Argentina, Chile y Uruguay *Le Monde Diplomatique*, y hay nuevos proyectos.

–Sí, sacamos el número uno el próximo 1º de julio y lo vamos a presentar en Buenos Aires, Córdoba y aquí en Rosario. Voy a venir a presentarlo con Ignacio Ramonetа, que es el director de *Le Monde Diplomatique* en Francia. *Le Monde* es una publicación mensual hecha por periodistas y especialistas que se ocupan de problemas de política, sociedad, cultura y ecología de orden internacionales, pero también de aspectos regionales y nacionales. Tiene además ediciones en ocho lenguas, hay dos ediciones en alemán, una en italiano, una en inglés en Londres, una en árabe en Beirut, una en griego en Atenas, una en portugués en Oporto y ahora va a haber tres en español; ya hay una en Madrid, otra en México y ahora inauguramos la de Argentina. En total son algo más de 800 mil ejemplares. Es una publicación republicana, antineoliberal, se podría decir de centroizquierda.

ESTUDIANTES DISCONFORMES CON SUS REPRESENTANTES

La mayoría quería comicios

Una encuesta realizada en Psicología indicó que el 95 por ciento de los consultados está en contra de la suspensión de las elecciones de centros y la prórroga de todos los mandatos.

La consulta pública realizada la última semana en Psicología –lanzada por el Taller de Estudiantes de esta facultad– arrojó resultados que denotan el nivel de disconformidad de los alumnos de esta casa de altos estudios con las propias organizaciones que debieran representarlos: el 95 por ciento consideró ilegítima la suspensión de las elecciones del centro de estudiantes decidida por la FUR, una cifra similar no se consideró partícipe del centro de estudiantes, y la misma cantidad se expresó en favor de que esta forma de organización sui generis siga funcionando.

"La primera de las conclusiones tras los cómputos de la consulta pública es el aval de los estudiantes a la medida, ya que el número fue significativo: más de 1800 alumnos es decir, más del 50 por ciento del total expresaron su voluntad a través de la encuesta", reveló Florencia Langhi, del Frente Santiago Pampillón y participante del Taller de Estudiantes de Psicología.

"Lo más interesante es ver qué opinan en su conjunto la totalidad de los estudiantes con respecto a las definiciones que se vienen tomando desde un centro de estudiantes", opinó Pablo Puccinelli del Pampillón.

"Lo más importante –agregó– es la funcionalidad que tuvo el Taller, donde un número de personas tuvo una participación activa en algo alternativo con respecto a lo que sería la participación hoy por hoy, como por ejemplo un centro de estudiantes o una agrupación estudiantil."

El 95 por ciento de los consultados consideró ilegítima la decisión tomada por la conducción de la Federación Universitaria de Rosario, de suspender las elecciones del centro de estudiantes. Sólo el cuatro por ciento la consideró legítima.

El 93 por ciento de los estudiantes no se consideró partícipe del centro de estudiantes.

El 95 por ciento estimó necesario que el Taller siguiera funcionando como una forma diferente de participación de los estudiantes en los temas que afectan a todos.

En tanto, metidos de lleno en el funcionamiento del centro de estudiantes, un 66 por ciento opinó que actualmente éste se dedica a la venta de material de estudios y a la solución de problemas administrativos, mientras sólo un 37 por ciento consideró que debería hacerlo. En el mismo sentido tres de cada diez estimaron que se dedicaba a la organización de actividades recreativas y deportivas y un 27 por ciento destacó que debería seguir haciéndolo.

Pero vale remarcar que sólo dos de cada diez entendieron que hoy el centro se dedica a construir mecanismos de participación para que las decisiones sean tomadas por todos y, simultáneamente, el 85 por ciento opinó que éste debería ser su rol fundamental.

Finalmente, mientras solo el 14 por ciento opinó que hoy el centro se aboca a profundizar el debate sobre la formación universitaria, una gran mayoría, seis de cada diez, entendieron que debería seguirlo como una pauta de conducta.

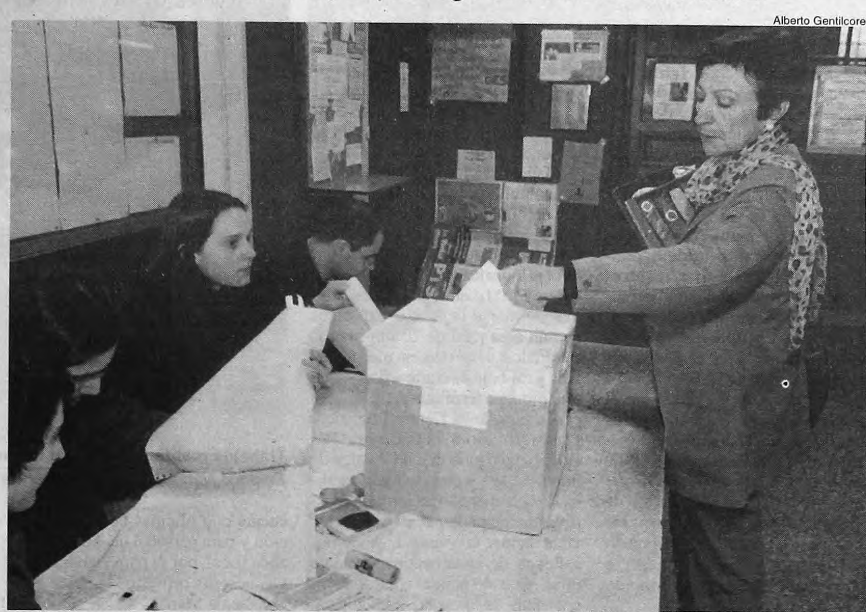
Consultados sobre la reforma curricular que encara en estos tiempos la Facultad de Psicología, un abrumador 97 por ciento entendió que era necesaria la participación estudiantil en la discusión del nuevo plan de estudios. Y en este punto más de la mitad de los consultados eligió los talleres como sistema de participación, en tanto cuatro de cada diez se volcaron hacia las comisiones, seguidos de cerca por las asambleas de estudiantes.

Al opinar sobre su formación y teniendo en cuenta sus propias herramientas teóricas, un 76 por ciento entendió que ésta les permitiría abordar sólo en parte las problemáticas de su especialidad. En tanto un 96 por ciento apreció que en el marco del debate sobre la formación profesional, se debe tener en cuenta la responsabilidad de los universitarios con la comunidad.

Opinando sobre quién debe financiar la educación pública, nueve de cada diez señalaron que debe ser el Estado a través de los impuestos que recauda del conjunto de la sociedad, y un minoritario siete por ciento opinó que debe ser la propia universidad la que debe costearlo vendiendo su propia producción que es el conocimiento.

"En la gran mayoría de las comisiones debimos informar de qué se trataba concretamente esta opción por la cual la Universidad puede vender sus recursos a terceros", explicó Puccinelli, quien expresó que "nos llamó la atención que compañeros de sexto año no sepan de qué se trataba la venta de conocimientos".

Alberto Gentilcore



Unos 1800 alumnos de Psicología por lo menos pudieron votar en la consulta lanzada.
La encuesta indica además que el 93 por ciento no se siente representado por el centro.

DOCENTES UNIVERSITARIOS EN UNA DURA INTERNA

"COAD no tiene comisión directiva"

A un mes de las elecciones en COAD, el gremio que nuclea a los docentes universitarios, los integrantes de la lista opositora Recuperación Gremial –que consiguiera el 44 por ciento de los sufragios–, salieron a denunciar "la grave situación institucional" por la que atraviesa el sindicato. Según Marcela Delannoy, quien encabezaba esta lista, Unidad Docente que alcanzó el 56 por ciento de los votos, "aún no constituyó la nueva Comisión Directiva". Y agregó que "tampoco hay expectativas de que esto ocurra ya que voceros del sector ganador expresaron abiertamente su voluntad de no cumplir el Estatuto de la COAD", denunció Delannoy.

"Este intento de desconocer el Estatuto se refiere al incumplimiento por parte de la Junta Electoral, en la cual la lista oficialista Unidad Docente tiene una mayoría de tres miembros, del artículo 71°, que en su inciso D exige la proclamación de la nueva Comisión Directiva inmediatamente después de realizado el escrutinio", explicó Delannoy, quien es actual secretaria gremial de COAD, y agregó que "ya ha transcurrido un mes desde el mismo y esa mayoría ni siquiera reunió la Junta para completar su cometido". "Es más –agregó–, hace más de diez días que hemos presentado un escrito reclamando un tratamiento inmediato, que ha sido desconocido."

De igual modo desde la lista opositora se señala que "la causa de esa irregularidad parece ser la manifiesta voluntad de no cumplir el artículo 69, que reglamenta la conformación de la Comisión Directiva". El mismo define claramente al sistema de representación proporcional D'Hont como el instrumento a utilizar para la distribución de los cargos. "La definición considera que la integración en la Comisión Directiva de las distintas corrientes de opinión del gremio, de acuerdo con su peso real entre los afiliados, es la base de la construcción de un gremio democrático y no verticalista como ha sido tradición en la historia del movimiento sindical argentino", señalan los opositores, quienes en este marco reclaman para sí 5 de los 12 integrantes de la nueva Comisión –al haber obtenido el 44 por ciento–, entre ellos tres secretarías: la Secretaría Adjunta y la primera y tercera vocalías.

En igual sentido Raúl Postiglione, docente de Ingeniería y miembro de Recuperación Gremial, señaló que la situación no es nueva: ya la Junta Electoral avaló el incumplimiento por parte de Anahí Fernández, Graciela Rochi, Lucrecia Dasso, Susana Costa y Aramando Sinsich, del artículo 42, que señala que "los miembros de Secretariado –secretarías y vocales– ejercerán un mandato de dos años, pudiendo ser reelectos por un solo período en forma inmediata, debiendo luego dejar transcurrir un período como mínimo para ser reelectos". Al refutar la impugnación a sus candidaturas presentadas por los apoderados opositores, la Junta refirió que el artículo debía interpretarse como el impedimento a ocupar el mismo cargo y no un lugar en la Comisión Directiva. "Curiosa interpretación digna de Corach y Barra en lo mejor de la campaña re-reeleccionista, pero absurda para cualquiera que sepa leer y escribir", señaló Delannoy.

Finalmente los integrantes de Recuperación Gremial señalaron su "profunda preocupación ante el deslizamiento antidemocrático y burocrático por parte del oficialismo". "Nos recuerda a las peores tradiciones del sindicalismo desarrolladas sobre la base de la manipulación de Juntas Electorales, el atornillamiento a los sillones de las conducciones sin ningún escrúpulo; en esencia, el desconocimiento de la voluntad de los afiliados", concluyó Delannoy.

DEFICIT

El gremio que nuclea a los docentes provinciales de Santa Fe manifestó una vez más una dura postura en relación con el debate por la deuda de la Caja de Jubilaciones y Pensiones del estado provincial, en el marco de la disputa por su abultado déficit previsional. Amsafé emitió un comunicado de prensa en el que afirma que "el verdadero problema de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia no está en los trabajadores, ni activos ni pasivos, sino en las mentiras de los funcionarios y los bolsones de corrupción que rodean a la institución". La entidad sindical, que mantuvo una reunión de delegados del departamento La Capital para analizar el tema y el jueves realizará en las escuelas una jornada gremial, insiste con que "es una irresponsabilidad hablar de un régimen deficitario, particularmente con el sector docente, que en su relación entre activos y pasivos da superávit". Dirigentes gremiales enfatizaron que "los docentes somos quienes más trabajamos, aportamos puntualmente y no cobramos jubilaciones de privilegio, por eso las deudas de la Caja de Jubilaciones deben pagarlas aquellos que no aportaron, ni aportan, que cobraron y cobran sin trabajar y los que ganan varios miles de pesos -funcionarios, políticos y jueces–". En el mismo sentido, anticiparon que "no vamos a aceptar ninguna modificación al sistema que implique anulación de la movilidad y posterior privatización. Tampoco vamos a consentir ninguna emergencia que incremente nuestros aportes o eleve nuestro límite de edad jubilatoria". Finalmente, Amsafé exige una representación gremial en el directorio de la Caja, electa en asamblea e independiente de todo poder político.

Jornadas de medicina

Los servicios de Hematología y Medicina Transfusional del Hospital Italiano Garibaldi, realizarán las "Jornadas Internacionales de Hematología y Medicina Transfusional de los Hospitales Italianos de la República Argentina", los días 10 y 11 de junio. La finalidad de este encuentro es el acercamiento entre los profesionales de estas especialidades, médicos, bioquímicos, técnicos y enfermeros, que se desempeñan en los distintos hospitales de la comunidad italiana. La inscripción se realizará en Virasoro 1249 el mismo día 10 a las 8. Han sido invitados a participar distinguidos especialistas de los Hospitales Italianos de Buenos Aires, Córdoba, La Plata y Santa Fe. También intervendrán profesionales de otras instituciones con la Fundación Mainetti de La Plata, el Hospital Gutiérrez de Buenos Aires y representantes de centros hematológicos de esta región.

Nueva licencia

CTI firmó recientemente con la Secretaría de Comunicaciones de la Presidencia de la Nación, el contrato de licencia para la prestación del servicio de telefonía celular básica a partir de noviembre de este año. El contrato incluye telefonía fija local y larga distancia e internacional. La nueva empresa se denominará Compañía de Telecomunicación Integrantes SA y el consorcio que la integra está constituido por CTI, GTE, Multicanal y Telfone, además de un grupo de cooperativas telefónicas reunidas en la sociedad de Operadores de Comunicaciones Asociados. El presidente de CTI, Eduardo Menascé, aseguró que la licencia obtenida refleja el compromiso de la empresa (CTI) y sus socios de seguir invirtiendo en el país con la firme decisión de convertir a la compañía en una de las líderes en la prestación de servicios de telecomunicaciones globales de la Argentina. La experiencia de la empresa en el mercado de las telecomunicaciones, su vasta infraestructura instalada en todo el país, su fuerte orientación al cliente, la cultura competitiva que la identifica y el respaldo nacional e internacional de sus socios son algunas de las ventajas competitivas que caracterizan a CTI en la prestación de los nuevos servicios de telecomunicaciones que se presenten ante el nuevo escenario de desregulación, dispuesto por el decreto 264/98.

Feria y Encuentro

Hoy finalizará en Madrid, España, la feria bienal Motortec '99, Salón de Equipos y Componentes para el automotor. Esta feria es relativamente nueva en el calendario de exposiciones en el sector autopartista y reunió a un importante grupo del sector de la provincia de Santa Fe. Esta feria fue visitada por más de 40 mil personas pertenecientes en su gran mayoría a países de la Unión Europea, Estados Unidos y Canadá. El Ministerio de la Producción de Santa Fe, a través de la Subsecretaría de Comercio Exterior, se encargó de la coordinación y difusión del evento que tuvo una gran acogida entre los empresarios de la región que decidieron finalmente participar en el pabellón argentino instalado en el predio ferial. Por otra parte, el mismo ministerio provincial informó que entre mañana y pasado la Cancillería Argentina y la Fundación Export Ar desarrollarán un encuentro de negocios con cinco jefes de compras de diferentes agencias y programas de las Naciones Unidas y de los Bancos Multilaterales en el Palacio San Martín, en Arenales 761 en Capital Federal. El MAGIC ha enviado información a los secretarios de la Producción de municipios y comunas invitándolos a participar y también se han cursado invitaciones a empresas, cámaras y entidades empresariales de la toda la provincia. El encuentro tiene el objetivo de incrementar la participación argentina en el Mercado de las Naciones Unidas y de los Bancos Multilaterales.

Cada vez más cerca del objetivo de ser un puerto multipropósito

Puerto Rosario SA dio a conocer todos los avances registrados en las obras que están destinadas a transformar la terminal.

El objetivo de transformarse en una de las terminales multipropósito más importantes del Mercosur no está lejos para el puerto de Rosario que, desde la privatización de las terminales 1 y 2, ha comenzado a ofrecer una amplia gama de servicios, con una mayor organización, importantes mejoras en su infraestructura, modernos equipamientos, nueva tecnología aplicada fundamentalmente a brindar más y mejores servicios y capacitación del personales. Todo formando parte de algunos de los cambios que ya se pusieron en marcha en el puerto local. Puerto Rosario SA "valoró desde el inicio de la concesión el contacto permanente con todas aquellas personas, empresas e instituciones que forman parte de nuestra realidad cotidiana y que desde un principio siguieron de cerca el proyecto", señalaron los directivos del grupo concesionario para presentar una publicación cuatrimestral propia denominada *Rosario News Port*.

Respecto de los trabajos realizados, a mediados del mes de marzo el Puerto Rosario SA finalizó la primera etapa de las obras que se llevaron a cabo en el Centro Logístico de la Terminal. Las nuevas instalaciones constan de un depósito fiscal, depósito para carga general y mercaderías peligrosas y plazoleta para realizar consolidado y desconsolidado de contenedores.

Al finalizar la totalidad de estas obras, la empresa poseerá un área fiscal de 400 mil metros cuadrados. Dentro de este predio ya se encuentra terminada también la zona de actividad logística que tiene una superficie de 2200 metros cuadrados, además de nueve depósitos existentes con un área total de 20 mil metros cuadrados, y la plazoleta para manipule y estibaje de contenedores, que está pronta a terminarse.

A través de su Centro Logístico, Puerto Rosario SA ofrecerá prestaciones clave para la red logística de importadores y exportadores, facilitando la comercialización y el transporte de mercaderías. El nuevo servicio incluye consolidado y desconsolidado de contenedores, sistema informatizado para el control de almacenaje de la carga, entrada y salida de mercaderías a inventario y control de stock, además del Sistema María exigido por los controles aduaneros en vigencia. También cuenta con oficinas de administración y para personal de Aduana. La zona fiscal, por su parte, tendrá nuevos accesos provistos también con el Sistema María.



Trabajos realizados que dan una nueva fisonomía a la terminal.
En poco tiempo, habrá transferencia directa para Buenos Aires.

A esta obra, se deben sumar otros importantes proyectos llevados a cabo por Puerto Rosario SA, como la construcción del tejido perimetral reglamentario, los portones para las calles y ramales ferroviarios, el tendido de fibra óptica en los accesos por calles 27 de Febrero y Cerrito y la provisión de puestos de trabajo para personal de la empresa de control de aduana.

También se informó que en poco tiempo más, Puerto Rosario SA brindará a sus clientes un servicio de transferencia exclusivo entre la terminal local y todas las terminales del Puerto de Buenos Aires. El sistema constará inicialmente con una frecuencia semanal, la cual se incrementará paulatinamente hasta llegar a ofrecer tres servicios semanales, dentro de los 180 días. Esto permitirá a Puerto de Rosario SA contar con un servicio con cronograma fijo, lo que a su vez le otorgará al exportador la ventaja de poder sacar su mercadería a través de este puerto cada 48 horas y a cualquier destino del mundo.

PARA UN DESARROLLO SOSTENIDO Y EQUILIBRADO

La mejora gradual y permanente

Por Luis A. Chervo

***Kaizen* es un término japonés que se refiere a toda aquella mejora gradual y permanente que se alcanza a través del esfuerzo continuado por parte de los miembros de una organización; y hace posible alcanzar estándares de calidad más elevados en sus productos y resultados. Este concepto del Marketing Moderno, con origen en el milenario país asiático, dueño de un temple especial en el manejo de los tiempos empresariales, es aplicado en el cotidiano desarrollo de las organizaciones de servicios.**

Ese nuevo imperio japonés que surge día a día como alternativa a imitar por otros mercados por la calidad final de sus productos ¿tendría aplicación práctica en otros horizontes geográficos, como América latina? Es interesante analizar el actual mapa económico de América latina, donde existen tres grupos dentro de ese universo, que quiere evolucionar mayoritariamente, con democracia dentro de un mercado de libre comercio. El primero está integrado por Brasil, México y Argentina, que producen el 75 por ciento del PBI de la región. El segundo, compuesto por Colombia, Venezuela, Chile y Perú, que juntos producen el 17 por ciento. En el tercero, se encuentra el resto de los países de la región latinoamericana, produciendo el 8 por ciento restante del PBI. Como se puede observar, es prácticamente imposible intentar nivelar la región equitativamente en una misma realidad, pues su desarrollo es muy dispar. Podemos analizar algunos países que sí están realizando algunos progresos marcados en cuanto a diferentes rubros específicos de la economía; si tomamos la Salud Pública, observamos que hay países que se han desarrollado independientemente del grupo económico que integran, según su PBI.



El autor de la nota es especialista en Comercio Internacional.
Actualmente, se desempeña como director comercial de Medycin.

En este tema específico de la Salud Pública, aparece Costa Rica que está dentro del grupo de los menos desarrollados, que gasta menos en dar cobertura médica a sus habitantes y lo realiza con mayor eficacia que por ejemplo Chile, que está en el segundo grupo según el desarrollo de su PBI, y éstos a la vez gastan menos y gerencian mejor que Argentina que está dentro del primer grupo. Esto implica que *kaizen* puede ser aplicado en economías en desarrollo sin importar en demasía el nivel del país, y dentro de éstos ni siquiera importa el nivel de las empresas, chicas o grandes, donde se aplica. La base es el sentido común, transmitido claramente a todos los integrantes de esas organizaciones (gubernamentales o empresarias). Alcanzar puntos altos en los estándares de calidad de los productos y resultados de las organizaciones es posible y necesario siempre, pero es fundamental tener reglas claras y cumplibles de parte de los estamentos estatales, por medio de marcos regulatorios que acompañen el desarrollo de las empresas.

Incentivo a la producción

El Concejo Municipal aprobó, en su última sesión, un proyecto presentado por el edil del Frepaso Sergio Rossi, por el que reclama en el ámbito de la Secretaría de la Producción y Promoción del Empleo, la creación de un programa de incentivo y asistencia a la producción apícola. El principal objetivo de la iniciativa es "investigar el estado de la actividad en la ciudad" y "determinar las exigencias de los mercados", en el mencionado rubro.

Los concejales proponen que desde la mencionada secretaría del Ejecutivo "se releve a las empresas intervinientes en los procesos de producción, comercialización y servicios, a fin de estimar el nivel de inversión necesario para iniciar la producción de miel". También, el programa estudiará el mercado para determinar las exigencias de calidad de la demanda local, nacional o internacional para diversos destinos. Además de los índices de consumo de la miel, de mieles especiales y el estado de la red de comercialización de los productos apícolas en la región.

CENTRAL RECIBE A GIMNASIA SIN SCOTTO NI GONZALEZ

Sumar para la Conmebol

La copa internacional es el objetivo más próximo de los dirigidos por Bauza, que hoy pone a los juveniles Erroz y Pierucci.

Por A.D.

Sin Darío Scotto y Ezequiel González, Central recibirá esta tarde a Gimnasia y Esgrima de La Plata por la decimo-séptima fecha del torneo Clausura. Edgardo Bauza decidió los ingresos de los juveniles Diego Erroz y Fernando Pierucci, y por consiguiente Central se parará con dos puntas definidas. El canalla intentará volver al triunfo en su casa después de cuatro partidos al que el auriazul le negó los tres puntos a su gente. Mientras que Gimnasia hoy será dirigido por Carlos Griguol, aunque Timoteo ya acordó su desvinculación con la dirigencia tripera. "A Central le queda como objetivo sumar los nueve puntos que restan y clasificar a la Conmebol, que es un torneo que te da roce internacional", reconoció Rafael Maceratesi.

De los últimos cuatro partidos que Central jugó en el Gigante, el canalla no pudo ganar ninguno. Y si los dirigidos por Bauza quieren clasificar a la Conmebol, esta tarde deberán romper con la racha.

> **Partido:** *"Va a ser un partido similar a los que venimos jugando de local. Ellos se van a parar atrás y van a salir de contragolpe", dijo el Rafa.*

"Ultimamente éstos son los partidos que más nos cuesta porque el equipo visitante pone mucha gente atrás, se agrupa bien en el medio y te cuesta entrarle. Pero algún día tendremos que encontrarle la vuelta al tema para tratar de crear situaciones y ganar el partido", dijo Maceratesi en diálogo con **Rosario/12.**

–¿Jugando de local se sienten más presionados?

–Un poco es así porque la gente presiona y quiere que a los veinte minutos vayamos ganando por uno a cero. Y no es así de fácil, más bien éstos son los partidos más difíciles para nosotros. Cuando los equipos vienen y se te meten atrás, la gente se impacienta y eso a nosotros nos llega. De todos modos intentamos abstraernos de los hinchas, aunque jugar de local un poco nos afecta.

–¿Por qué no pueden hacer pesar esa presión al equipo visitante?

–Un poco puede ser porque hay mucha gente joven, y sin dudas que esto los afecta más que a los jugadores con experiencia. Pero ya estamos acostumbrados, y a medida que van pasando los partidos le vamos agarrando la mano. La idea es ganar contra Gimnasia para revertir la racha que tenemos en el Gigante, donde hace varias fechas que no podemos ganar.

–¿El equipo va a sentir las ausencias de Ezequiel González y Darío Scotto?

–Sí, sin dudas, porque son los jugadores encargados de la creación. Ahora jugaremos con dos delanteros, y no tengo dudas de que los que entren van a cumplir. Este va a ser un partido similar a los que venimos jugando de local. Ellos se van a parar atrás y van a salir de contragolpe. La clave va a estar en que nosotros estemos tranquilos y serenos para tratar de quebrar la defensa de ellos.

–¿Para ustedes la Conmebol es un objetivo?

–Nuestro objetivo es ganar los nueve puntos en estos tres partidos que restan del campeonato, y quedar lo más arriba posible de la tabla. Pero claro que también queremos estar en la Conmebol, que si bien en las primeras fases del torneo jugás con equipos no muy conocidos, en las instancias finales enfrentas conjuntos brasileños, y toda competencia internacional nos sirve mucho.

Mientras que Gimnasia enfrentará a Central con la cabeza puesta en saber quién será el sucesor de Griguol, Central tiene todo armado para recibir al Lobo y empezar a soñar con la Conmebol. Los juveniles Erroz y Pierucci reemplazarán a Ezequiel González (suspendido) y Scotto (lesionado). De este modo Erroz ocupará la posición de volante derecho, y Moreno y Fabianesi moverá como el único enganche del equipo. En tanto que Germán Rivarola, que llegó a su quinta amarilla frente a Boca, jugará gracias al artículo 225 por el pibe Matías Lequi que se encuentra en Francia con la selección de José Pekerman que participará del certamen Esperanzas de Toulón.

Alberto Gentilcore



Maceratesi admitió que los partidos más difíciles son de local.
El delantero dijo que "Central tiene que romper esta racha".

CENTRAL	GIMNASIA LP
Buljubasich	Noce
Marra	Sanguinetti
Gerbaudo	San Esteban
Cuberas	Pereyra
Pérez	Dueña
Erroz	Troglio
Daniele	Darino
Rivarola	Yllana
Moreno	Sava
Pierucci	Fernández
Maceratesi	Reggi

DT: E. Bauza **DT:** C.Griguol
Cancha: Central
Arbitro: G. Brazenas
Hora: 15.30

ÑULS, IGUAL QUE CONTRA RIVER

Para ser protagonistas

Jorge Castelli no encontró motivos para tocar la formación del equipo, y el "Profesor" decidió que Ñuls esta tarde enfrente a Estudiantes en La Plata con la misma alineación que goleó a River el miércoles pasado. De este modo Diego Quintana jugará nuevamente de titular, mientras que Germán Real permanecerá fuera de los 16 debido a su lesión en la muñeca derecha que le impidió jugar en la última fecha. Por su parte el pincha jugará uno de sus últimos encuentros bajo la dirección técnica de Patricio Hernández, dado que el entrenador ya determinó alejarse de la institución a la finalización del Clausura por las diferencias que mantiene con los dirigentes.

Tras la resonante victoria alcanzada frente a River, Ñuls logró nuevamente ponerse en carrera, y si bien el segundo puesto es casi imposible para las ambiciones leprosas, el equipo de Castelli buscará afirmarse entre las primeras cuatro posiciones del torneo.

"El objetivo nuestro –el mismo que nos planteamos al inicio del torneo– es estar en los primeros cuatro puestos de la tabla y ser protagonistas", dijo Diego Mateo.

Sobre el encuentro de esta tarde en la ciudad de las diagonales, el volante derecho rojinegro admitió que "de local Estudiantes se agranda y seguramente será un encuentro muy complicado. Pero creo que todo dependerá de que nosotros podamos hacer un buen partido". Y agregó que "ellos combaten mucho en el medio campo, y a lo mejor puede que salga un partido muy trabado, sin demasiados espacios".

Ñuls volverá a jugar con dos enganches (Saldaña y Manso) y dos puntas (Quintana y Cobelli), por lo cual el conjunto del Parque Independencia se ubicará en el fondo con líbero y stoppers, mientras que en el mediocampo volcará una línea de tres volantes.

Por su parte Estudiantes, que viene de igualar ante Belgrano en Córdoba, contará en sus filas con el ex Ñuls Bruno Giménez, aunque Hernández aún no confirmó la formación de los pinchas. Carlos Bossio, Ariel Zapata y Ricardo Rojas no entrenaron con normalidad debido a que se mostraron muy cansados después del viaje a la ciudad mediterránea, y por consiguiente el técnico debió postergar hasta el mediodía de hoy la confirmación del once pincha que recibirá hoy a Ñuls.

ESTUDIANTES	ÑULS
Bossio	Cejas
Testa	Fuentes
Quatrocchi	Vojvoda
Azconzábal	F. Crosa
Rojas	Mateo
Romagnoli	Bernardi
Zapata	Fagiani
Cardoso	Saldaña
Farías	Manso
Giménez	Quintana
Yaqué	Cobelli

DT: Hernández **DT:** Castelli
Cancha: Estudiantes.
Arbitro: J. C. Rodríguez Rojas.
Hora: 15.30

Argentino está cerca

Argentino de Rosario quedó a un paso de lograr el ascenso directo a la primera B Nacional. Porque ayer en el Coloso del Parque el salaíto venció a Dock Sud por 3 a 2 y logró mantener el liderazgo de la Primera B a tan sólo dos fechas de su finalización. A pesar de que Argentino se encontró en desventaja a los 22 minutos del primer tiempo con gol de Monje para los visitantes, el conjunto de Andrés Rebottaro tuvo fútbol y paciencia para desentrañar el juego del rival. Por eso el puntero encontró rápidamente la igualdad: una gran jugada personal de Ribolzi le permitió al local emparejar el marcador. Y antes de que expiren los primeros cuarenta y cinco minutos, el brasileño Claudinho –con su característica displicencia– puso en ventaja a Argentino con un derechazo que se coló por el palo derecho de Lorenzo. En el segundo tiempo el juvenil Grech debutó en la red, y estiró la diferencia para los locales por 3 a 1. Pero sobre el final Reggiardo logró anticiparse dentro del área, y logró el descuento para Dock Sud. Aunque nada pudo impedir que Argentino sume una nueva victoria en el torneo, y quede a sólo cuatro puntos (quedan por disputar seis) del ascenso directo.

El Tate de local

Esta tarde Unión recibirá a Ferro en lo que será uno de los encuentros claves –el otro será Vélez–Platense– en la lucha por zafar del descenso. Quedan nueve puntos por jugar, y el tatengue está cuatro puntos arriba de Platense en el promedio, y dos abajo de Ferro, su rival de hoy. Para hoy Unión presentará una variante táctica: Mendoza pasará a jugar como volante derecho, y Garate cubrirá la posición de volante central. Entonces Juan José López dispuso que Unión hoy forme con Cavallero; Trullet, Trotta, Valli, Moner; Mendoza, Garate, Domizzi, Cabrol; Noriega, Gigena. Mientras que en Ferro, Gerónimo Saccardi decidió repetir el mismo equipo que derrotó a Lanús. Es decir que los de Caballito jugarán con Herrera; Acevedo, Sartori, Moya, Mac Allister; Vitali, Fiorentini, Diez, Chaparro; Mandra, Rodríguez.

Córdoba afuera

Central Córdoba igualó ayer ante Defensa y Justicia por un tanto, y quedó descalificado del reducido que otorgará el segundo ascenso a la primera división. Los charrúas debían ganar por cinco goles de diferencia, y apenas lograron igualar en uno. Abrió la cuenta Rojas para los de Florencio Varela, y después logró la igualdad definitiva el "Pomelo" Cáceres. Con este resultado, y después de perder la semana pasada en el Gabino Sosa por 5 a 1, los de barrio Tablada quedaron eliminados del reducido.

El premio Juana Manso

En la sesión del jueves el Concejo Municipal aprobó el proyecto presentado por la concejala Susana Bartolomé, acompañada de las concejalas Silvia Augsburger y Patricia Sandoz, todas del Frepaso, por el que se instituye, en el ámbito de la Municipalidad de Rosario, el premio "Juana Manso" al programa o comercial de radio y/o televisión de la ciudad que mejor promueva los derechos de las mujeres. La mencionada distinción se otorgará anualmente el día 8 de marzo, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, y será determinado par una comisión ad hoc. Entre los considerandos del proyecto, se propone rescatar personajes de nuestra historia que aportaron al progreso colectivo femenino, a través de la tenacidad, la lucha y el reclamo permanente por los derechos humanos. En este marco, Juana Manso, educadora y periodista del siglo pasado, orientó sus acciones a realizar un cambio revolucionario en causas como el autoritarismo, la esclavitud y el racismo, temas candentes de su momento histórico. Su incursión en el mundo del periodismo, con la fundación del periódico *Album de Señoritas* en 1854, conjugó temas como progreso, ciencia y trabajo, vistas desde la óptica de la mujer. "Esta realidad no es ajena a nuestra época, en que la mujer es culturalmente considerada como símbolo de dependencia, realizadora de tareas menos valoradas y predominando como principal referente su papel doméstico y reproductivo en el hogar", aseguraron las concejalas. Y agregan que "debido a que estos estereotipos sociales son reproducidos diariamente por los medios de comunicación, se propone instituir este premio, destacando a aquellos que promuevan los derechos de las mujeres y reconociendo en Juana Manso a una indiscutible militante feminista que, desde numerosas publicaciones, defendió y promovió el cambio de estereotipos sociales en la sociedad de su época". Además, se rinde homenaje a Juana Manso puesto que se cumplirán 180 años de su nacimiento el 26 de junio.

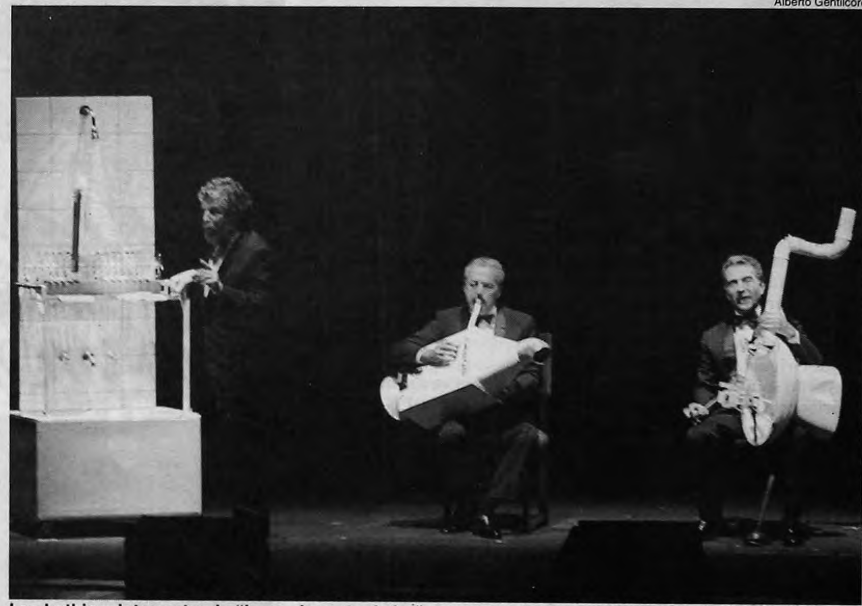
Les Luthiers volvió a brillar en Rosario, la ciudad de sus debuts

El grupo humorístico musical pasó con creces el desafío de mantenerse en su nivel después de 30 años de carrera. En el nuevo espectáculo se renuevan algunos de los mejores clásicos.

TODO POR QUE RIAS — 9 PUNTOS

Grupo: Les Luthiers.
Integrantes: Carlos López Puccio-Jorge Maronna-Marcos Mundstock-Carlos Núñez Cortés-Daniel Rabinovich.
Equipo técnico: Roberto Fontanarrosa (colaborador creativo)-Ernesto Diz (diseño iluminación)-Miguel Zagorodny (sonido)-Diego Smolovich (técnico en electrónica). **Producción local:** 2ª (Alongi-Ameriso).
Estreno internacional: jueves 3 de junio.
Sala: Auditorio Fundación.

Alberto Gentilcore



Les Luthiers interpretando "Loas al cuarto de baño, para cuarteto de artefactos sanitarios".
La ducha se convierte en xilofón-acuático, un calefón-tuba y una tapa de inodoro-arpa.

Por Julio Cejas

Una vez más otro estreno internacional de Les Luthiers en Rosario, otra vez la posibilidad de disfrutar de uno de los espectáculos humorísticos más fuerte de la temporada, antes que el resto del mundo. El sheriff de Apendi-city abre el fuego contando los logros de su administración muy parecida a la de algunos funcionarios conocidos: se han eliminado todos los gastos superfluos como educación, ferrocarriles y hasta se ha privatizado la Iglesia. El pueblo pide al sheriff que cante la balada donde cuenta cómo atrapó al malvado Rick, la hazaña se convierte en patraña ante la aparición del propio Rick quien "invita" a nuestro héroe a cantar la historia real. De esta manera, con uno de sus recursos preferidos, Les Luthiers descorre el telón de *Por que rías*, espectáculo compuesto como es habitual de algunos sketchs fijos que se desarrollan hasta el final y una variedad de escenas independientes.

El grueso de este nuevo trabajo gira en torno de "Radio Tertulia: Nuestra opinión y la *tulla*", sketch donde se parodia la diversidad de los programas que abarcan las noticias, el deporte, los chismes de la farándula y los temas científicos.

El repertorio musical de la emisora está a cargo del insólito "London Inspeccion", conjunto que es reporteado por los conductores del programa demostrando sus "óptimos" conocimientos de inglés.

Fieles a su estilo, Les Luthiers reproduce episodios como el de "la serenata para Cristina García", a cargo de un tímido enamorado que no se anima a confesar su amor a Cristina, buscando la ayuda de unos músicos para ofrecerle sus versos en los cuales intenta declararse. Remedando a los espectáculos circenses, donde los payasos irrumpían para entretener al público mientras se despejaba la escena, la historia inconclusa de este improvisado trovador opera de distensión entre el armado y el desarmado de cada escena.

No podía faltar la inspirada presencia de Johan Sebastian Mastropiero quien compuso en esta oportunidad uno de los platos fuertes del show: "Loas al cuarto de baño, escrito para cuarteto de artefactos sanitarios". Aquí reaparece el genio creador que le diera el nombre definitivo al grupo: cuatro nuevos instrumentos creados a partir de la reconstrucción de una ducha móvil que se convierte en xilofón-acuático, un calefón-tuba; un inodoro a pedal y una tapa de inodoro-arpa.

Otra perlita cuenta las andanzas de Mastropiero por Buenos Aires donde aprende la música del tango después de deambular por diferentes piringundines. Acto seguido es invitado a participar con algunas de sus composiciones ante el propio Papa, donde estrena "Gloria", ingeniosa parodia de ese género sacro donde el latín y el lunfardo se confunden en un abrazo hereje.

Con su habitual guiño hacia la música culta, el grupo aborda el género de los "oratorios", ejemplificando con "Daniel y el señor", el conocimiento de esas representaciones; en uno de los episodios de mayor teatralidad, donde se lucen Daniel Rabinovich y Marcos Mundstock.

Para finalizar un desopilante "Diálogo con los jóvenes", donde los mayores tratan de explicar las "envidiables" conductas de los jóvenes de hoy en día.

Fin de fiesta con todo el grupo, los colaboradores saludando y la mirada cómplice del negro Fontanarrosa, uno de los asesores humorísticos de lujo que acompaña hace años el trabajo de Les Luthiers.

Tremendo desafío el de este grupo que desde la década del sesenta viene generando el nivel más alto en cuanto a espectáculos de humor se produzcan en estas tierras. El desafío de saber que el examen se torna cada vez más riguroso, porque su público es tan exigente y pretencioso como sus productos, porque hacer reír y ser inteligente no son dos condimentos que funcionen muy unidos en estas épocas.

CIERRA EL FESTIVAL DE JAZZ FUSION

Tres días a puro swing

Hoy cierra la Tercera Edición del Festival de Jazz Fusión Rosario, que este año homenajeó a un pionero local del género llevando su nombre: "Santiago Grande Castelli". Desde el viernes, pasaron las actuaciones de las mejores bandas del país y las clínicas que desarrollaron los más importantes músicos argentinos de este género. Para hoy habrá clínicas de bajo, piano y batería, que estarán a cargo de Javier Malosetti, Ernesto Jodos y Pepi Taveira. En tanto en el show final, a las 20.30 en el auditorio del Parque España, se presentarán Helio Gallo Cuarteto, Martina y Cía, Dúo Lúquez-Olivera, Rosario Jazz Cuarteto y Javier Malosetti. Ayer, un grupo de actores caracterizados como en los años 30 y con instrumentos de viento, promocionaron el cierre del festival en la peatonal Córdoba.

El programa había comenzado con la clínica de bajo, guitarra y batería nada menos que a cargo de Armando Alonso, César Franov y Quintino Cinalli. Por el primer show pasaron Alambique, Trío de Guitarras, Sandra Corizzo, Conexión, Julio Kobryn Sexteto y Armando Alonso Trío.

Otra de las clínicas, la de trompeta, estuvo a cargo de Pedro Casis, mientras que Víctor Malvicino fue el responsable de la clínica de saxo.

El segundo recital llegó de la mano de Mercado Negro, El Umbral, Jazzmanía, La Cañería, Cinegraf y Jazz Ensamble Big Band.

Hoy, el gran show del cierre de este festival que, como todos los años, organizó la Secretaría de Cultura y Educación municipal, estará a cargo de Helio Gallo Cuarteto, Martina y Cía., Dúo Lúquez-Olivera, Rosario Jazz Cuarteto y Javier Malosetti.

Cines

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel.: 4260941. Ciclo "Filmes malditos". Martes 8, a las 20: **La corona negra** (1950), de Luis Saslavsky. Martes 15, a las 20: **Felices juntos** (1997), de Wong Kar-Wai. Martes 22, a las 20: **Campanas a medianoche** (1966), de Orson Welles. Martes 29, a las 20: **Alejandro, el grande** (1980), de Theo Angelopoulos. Coord.: prof. Emilio Toibero. Entrada gratuita.

CLUB ESPAÑOL.
Rioja 1052. Domingo 6, a las 18.30. Proyección del film **El último cuplé** (1957). Con Sarita Montiel y Vicente Parra. Dirección: Luis César Amadori.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel.: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 18.30 $ 3), de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3. *Sala 1*: A las 15, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.45: **La fuerza de la naturaleza**. Con Sandra Bullock y Ben Affleck. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche a la 0.45. *Sala 2*: A las 14.35, 16.50, 19.30 y 21.45: Variedades. A las 14.50, 17.05, 19.45 y 22: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche a la 0.30. *Sala 3*: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. A las 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **La venganza**. Con Diego Torres y Laura Novoa. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche: a la 0.15. *Sala 4*: A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: Variedades. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Gloria**. Con Sharon Stone. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche a la 1.15.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Tel.: 4489842. A las 16.25, 18.45 y 21.05: Variedades. A las 16.50, 19.10 y 21.30: **El lado profundo del mar**. Con Michelle Pfeiffer y T. Williams. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a las 24: **El lado profundo del mar**. Plateas: de jueves a domingos $ 6 (hasta las 18.30 $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel.: 4219180. A las 15.50, 17.50, 20 y 22.15: Variedades. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.35: **Alma mía**. Con Araceli González y Pablo Echarri. Para todo público. Sábado trasnoche a la 0.45: **Alma mía**. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1era. y 2da. sección, $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

HERALDO.
San Martín 866. Tel.: 4264686. Refrigeración. Sala equipada con sonido Dolby Stereo Senso Surround. A las 15.15, 17.25, 19.45 y 22.05: Variedades. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Yepeto**. Con Ulises Dumont, Alejandra Flechner y Nicolás Cabré. Dirección: Eduardo Calcagno. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.45. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (hasta 18.30, $ 3); lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Domingo 6, a las 20.15 y 22.30: **La vida es bella**. Oscar 98 a la mejor película extranjera. Con Roberto Benigni. Para todo público. Platea $ 3. Ciclo "Cine para recordar". Martes, a las 20. 8: **Beau geste** (1939). Con Gary Cooper y Ray Milland. 15: **Hombre sin rumbo** (1954). Con Kirk Douglas, Jeanne Crain. A las 22: **Gunga Din** (1939). Con Cary Grant y Douglas Fairbanks Jr. 29: **Infierno en las nubes** (1951). Con John Wayne y Robert Ryan. Miércoles, a las 20.30. 9: **¿Qué hora es?** de Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. 16: **Sostiene Pereyra** de Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil. 23: **Amarcord** de Federico Fellini. Con Pupella Maggio y Ciccio Ingrassia. 30: **Splendor** de Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. Viernes, a las 20. 11: **Romeo y Julieta** (1936). Con Leslie Howard y NormaShearer. 18: **Las hermanas** (1938). Con Errol Flynn y Bette Davis. 25: **Llegaron las lluvias** (1939). Con Tyrone Power y Myrna Loy. Contrib. $ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel.: 4498408. Continuado de 10 a 2.00; miércoles a las 20, función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel.: 4250761. *Sala 1*: *De lunes a viernes* A las 15.20, 17.40 y 19.50: Variedades. A las 18 y 22.30: **La vida es bella**. Con Roberto Benigni. A las 15.40 y 20.10: **Bailamos**. *Sábado y domingo*. A las 17.40, 20 y 22.20: Variedades. A las 18 y 20.20: **Bailamos**. A las 22.40: **La vida es bella**. Sábado trasnoche a la 0.45: **La vida es bella**. *Sala 2*: A las 15.55, 18.05, 20.15, 22.25: Variedades. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.45. Platea: de lunes a jueves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel.: 4584466. Entrada: película de la semana **8 mm**: $ 3,50 adultos y niños todos los días; lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos adultos $ 7; películas con asterisco $ 4; funciones desde las 13 a las 13.30 $ 3,50; niños y jubilados $ 4 (funciones desde las 13 a las 13.30 $ 3,50); miércoles: adultos y niños todo el día $ 3,50; universitarios (presentar libreta o constancia), tarjeta ISIC $ 5. **Gloria**: a las 13, 17, 21.10, 23.20. Con Sharon Stone. Dirección: Sidney Lumet. Para mayores 13 años. **Torrente, el brazo tonto de la ley**: a las 13, 15, 19.10, 23.30. Con Antonio Segura. Para mayores 18 años. **El violín rojo**: a las 13, 17.10, 21.20. Dirección: Francois Girard. Para mayores 13 años. **Yepeto**: a las 13, 15.15, 17.30, 22.30. Con Ulises Dumont, Alejandra Flechner y Nicolás Cabré. Dirección: Eduardo Calcagno. Para mayores 13 años. **La emboscada**: a las 13, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22, 23.15. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Dirección: Jon Amiel. Excitante danza de cautela y atracción entre un honorable ladrón y una investigadora de seguros. Para mayores 13 años. **Crimen verdadero**: a las 13, 17.40, 20.10, 22.40. Con Isaiah Washington y Denis Leary. Dirección: Clint Eastwood. Para mayores 13 años. **La venganza**: a las 13.15, 15.15, 16.30, 17.15, 18.30, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30, 23.15. Con Diego Torres y Laura Novoa. Dirección: Juan Carlos Desanzo. **Fuerzas de la naturaleza**: a las 13, 15, 19.10, 23.20. Con Sandra Bullock y Ben Affleck. Dirección: Bronwen Hughes. Para mayores 13 años. **Lolita**: a las 13.45, 19.45. Con Jeremy Irons y Dominique Swain. Dirección: Adrian Lyne. Para mayores 18 años. **Alma mía**: a las 15.30, 17.45, 18.45, 21, 22.15, 23.15. Con Araceli González y Pablo Echarri. Dirección: Daniel Barone. Para todo público. **En lo profundo del mar**: a las 17, 21.15. Con Michelle Pfeiffer, Jonathan Jackson y Whoopi Goldberg. Dirección: Ulu Grosbard. Para mayores 13 años. **Mensaje de amor**: a las 15.20, 20.20. Con Kevin Costner y Robin Wright Penn. Dirección: Luis Mandoki. Para mayores 13 años. **8 mm (película de la semana)**: a las 15.15, 17.45, 20.15, 22.45. Una pequeña cinta pone la vida de un detective privado en peligro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años. **Revancha**: a las 15.30, 20. Con Mel Gibson. Para mayores de 16 años. **La vida es bella**: a las 13, 18, 23. Para mayores 13 años.



Yepeto
Un profesor cincuentón se debate interiormente entre el deseo por Cecilia, su alumna de 17 años, y la lealtad a Antonio, un joven atleta perdidamente enamorado de ella. Historia de amistad, encuentros y desencuentros. ***(Heraldo y Village.)***

Cine para niños

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel.: 4654000. Domingo 6, a las 15 y 16.30. **La pequeña Madeline**. En castellano. Para todo público. Platea $ 3.

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel.: 4250761. *Sala 1. Sábado y domingo*. A las 15.50; Variedades. A las 14.20 y 16.10: **Mi marciano favorito**. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel.: 4584466. Entradas: en las películas para niños, los adultos abonan $ 4. **Mi marciano favorito**: a las 13, 15.05, 19.10. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público. ***George de la selva***: a las 13, 15, 16.50. Con Brendan Fraser. Para todo público. ***La espada mágica***: a las 13, 14.45.

Teatro

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel.: 4483068. Jueves 10, viernes 11, sábados 5 y 12, a las 21; domingos 6 y 13, a las 20, **Les Luthiers** estrena en Rosario su nuevo espectáculo **Todo Por Que Rías**. Anticipadas en venta en Comfiar, Sarmiento 656, de 10 a 19.30.

AUDITORIUM ASOC. MEDICA.
Tucumán y España. Reservas al tel.: 4243735. Domingos de junio, a las 19. **Mónica Alfonso** en **Desnuda de Terciopelo**. Premio Estrella de Mar '98 a la mejor actriz revelación. Entrada gral. $ 10, desc. a jub.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba y Corrientes. Jueves 10, a las 19.30. **Contando las maneras** de Edward Albee. Con Héctor Barreiros y Dora M. Irazusta.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel.: 4802401. Sábados, a las 21.30 y domingo, a las 19.30, de junio y agosto. **Helen y Anna** de Lauro Campos. Con P. Corvalán, A. Broardo, H. Claverie, M. Leiva, J. Menchón, S. Claverie, F. Panzeri, C. Cansino y C. Squillace. Dirección: Lauro Campos. Platea $ 8, jub. $ 6.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel.: 4804816. Viernes 18, a las 21. **Porota apasionada**. Con Liliana Gioioia, Juan Carlos Abdo y el grupo Los Tenedores. Dirección: Rodolfo Pacheco. Entrada gral. $ 2.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel.: 4260941. Viernes 11 y sábado 12 de junio, a las 21.30. Llega a Rosario **Hondo** (danza-teatro). Con **Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart**. Localidades en venta de martes a domingos de 15 a 20 en el centro cultural.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábados, a las 22. Grupo Los Estrellados presenta **L'Invention**, pieza en un acto para sueño y música. Con Salvador Trapani y Elena Guillén. Músicos: Caburo, Paula Ferrarotti y Cristian Gustafsson. Dirección gral.: Salvador Trapani.

CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES.
San Juan 842. Domingos, a las 20. **Corondina's Blues (un grotesco rosarino)** de Darío Squillaci. Con Estela Grisolía, Miriam Gutierre, Matías Rosso, Rodolfo Giménez y Darío Squillaci. Puesta en escena y dirección gral.: Raúl Marciani. No apta para menores de 13 años (con reservas).

CLUB ITALIANO.
Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado a las 22 y domingos a las 20. **Leprosos y canallas... pasiones rosarinas** de Gilberto Rey y José Berlén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Berlén.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingos de junio, a las 20.30, el grupo De La Acción presenta **Politik Theatre**. Dirección: Norberto Campos. Sábados de junio, a las 21.30. Teatro para Dialogar **Cocktail de mariscos**. Dirección: María T. Gordillo y Raúl Marciani. Sábados 12 y 26, a las 24. La compañía Sabina Beher presenta **Extraño trío** de G. De Clerambault. Con Omar Serra y elenco.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel.: 4483784. Jueves 10. Estreno nacional de **Evita: imágenes sensibles**. Sobre textos de Néstor Zapata. Actuación de Sandra Petronio, Sara Lindberg, David Edery y Naum Krass. Música y canciones: Luis Baetti. Diapositivas: Quicho Fenizi.

ESCUELA DE TEATRO.
Córdoba 1186. Domingos de junio, a las 20. Esse Est Percipi presenta **Eufórico los ojos, estremecida la nariz**. Con Laura Pomponio, Gabriela Palumbo, Nadia Isasa y Mariana Gómez. Dirección: David Anica y Gustavo Di Pinto.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Domingos, a las 21. Reservas al tel.: 4499221. **Andrea Fiorino**, premio revelación Estrella de Mar '99 presenta su unipersonal **Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)**.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS.
Güemes 2311. Domingo 6, a las 22. El grupo Los Guapos del 900 presentan **El acompañamiento** de Carlos Gorostiza.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel.: 4255832. Jueves, a las 21.30. **Dolores y José**. Dirección gral.: Diego Ferrari. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30. **Caranonina**, comedia italiana de Luca Castellani. Con Nives Paschetto, J.C. Lorenzo, Mary Longo, Doris García, Pipo Fernández, Ma. E. Paz y Oscar Cuenca. Dirección: Christian Valci.

SAULO BENAVENTE.
Alem 3086. Sábados de junio, a las 22. En su 3er. año de éxito se presenta **Botellas al mar, la pasión según Alicia**. Con P. Aguirre, M. Alfonso, L. Cardini, P. Fernández, M. Flores, R. Gigena, M. Guzmán y V. Rial. Dirección: Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel.: 4246075. Sábados 12 y 26, a las 22. El grupo Seisenpunto (danza-teatro) presenta su nueva obra **Cuatro cuartos** de Cristina Prates. Con A. Anania, M. R. Mognaschi, G. Montenegro, A. Varela y C. Prates. Dirección: Cristina Prates. Sábados de junio, a las 24. El grupo La Piara (Junta Parateatral) presentan **Pelo de grasa**, versión libre de *Decir sí* de Griselda Gambaro.

TEATRO LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábados de junio, a las 22. **Zamá (la conclusión)**, perfomance musical. Con F. Gandini (danza y actuación), C. Pinazo (voz y actuación), M. Cubelos (voz y actuación) y S. Gandini (teclados, vos y actuación). Domingos de junio, a las 20.30. El grupo La Perinola presenta **El Avaro** de Molière. Con N. Morán, M. García, M. Borese, D. Longarini, S. Morales, G. Casas, E. Nussbaun. B. De Miguel y M. Chazarreta. Dirección: Leandro Maccagno.

Teatro para niños

BERLIN CAFE.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Sábados de junio, a las 17. Vuelven los **Cuenta Cuentos**, Teresita Igon y Ana Cao, con nuevas historias estrenando **Cuentos para Ramiro**. Narración con títeres, máscaras y muchas sorpresas. Entrada libre y gratuita. Domingos de junio, a las 17. **Odisea televisiva**. Charleta Estrellada anuncia el nuevo invento del Profesor Loquito. Con Liana Barrale y Raúl Bruschini. Dirección: Raúl Bruschini. Entrada libre y gratuita.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1520. Sábados y domingos, a las 16. **Piripincho, el clon**. Nueva comedia musical. Nuevos y tiernos personajes juegan divertidísimas situaciones. Con Manuel y Héctor Ansaldi, Marisa Busiglio, Vicky Fernández e Irina Imperiale. Libro y dirección: Héctor Ansaldi.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados y domingos de junio, a las 16. La Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura presenta **Colón agarra viaje a toda costa**, para reírse con una idea redonda. Con V. Rico, M. Bosco, A. Ghirlanda, F. Fernández Salafia, M. García, C. Cabruja. Dirección gral.: Cristian Marchesi.



Torrente, el brazo tonto de la ley
Caricatura de las aventuras de un fascista, sexista, racista y bebedor policía español, delineada con sarcasmo y cinismo. En tono de comedia se plasma un fresco de la vida en España en los años posteriores al franquismo. ***(Village.)***

SALSIPUEDES BAR.
Dorrego 1170. Domingos 13, 20 y 27, a las 17. Pomodoro Radichietti, Giuliano Sampietro y el joven Diéguez presentan **La casona de las cosas perdidas**. Una interesantísima historia. Entrada $ 3 (c/chocolate).

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel.: 4246075. Domingos de junio, a las 17. Grupo La Hormiga presenta **Oliverio**. Titiritera: Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe. Entrada gral.: $ 3.

Recitales

BAR OLIMPO.
Corrientes y Mendoza. Viernes 11 y sábado 12, a las 23. **José Angel Trelles** presenta nuevamente su homenaje a Astor Piazzolla y sus temas más recordados. Reservas al tel.: 4216536. Viernes 18, a las 23. **Trastienda**, música urbana y candombe. Sábado 19, a las 23. **Caio Viale**. Acompañado por Juancho Perone (percusión) y Roberto Porta (bajo). Sábado 26, a las 23. **Los lanas**, folclore.

BIBLIOTECA ARGENTINA.
Pje. Alvarez 1550. Sábado 12, a las 20. Concierto de música de cámara a cargo de **María Cecilia Noé** (flauta traversa) y **Adrián Pistono** (piano). Obras de Bach, Guastavino, Enesco y otros.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba y Corrientes. Jueves 24, a las 19.30. Concierto de **Daniela Schweitzer** (soprano) y **Carmen de Matteis** (piano).

CAFE CONCERT BISTANGO.
Pte. Roca 848 (3º nivel). Viernes 11 y sábado 12, a las 22. **Tangos con Ruth Durante y Alejandro Bogado**. Con Lucho Repetto en piano y como invitado Andrés Agrelo.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel.: 4260941. 3º **Festival de Jazz Fusión de Rosario**. Domingo 6 de junio, desde las 20: **Helio Gallo Cuarteto, Martina y Cía, Dúo López-Olivera, Rosario Jazz Cuarteto y Javier Malosetti Trío**. Además, realización de clínicas. *Sala de conferencias*. Sábado 5, a las 22. **Praxis 99**. Rock experimental y música electrónica. Con **Gustavo Lamas y Mentes que brillan**. Viernes 18, a las 21.30. Llega a Rosario el cantautor uruguayo **Daniel Viglietti** con sus nuevas canciones y los éxitos de siempre. Anticipadas de martes a domingos de 15 a 20 en el centro cultural.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Viernes 11. **Baglietto-Vitale** anticipan **Postales II**. Anticipadas en Italia 556 de 10 a 18.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de junio, a las 21.30. **Las inolvidables canciones de siempre**. Espectáculo de canciones, música y danzas. Con Jorge Medin, Osvaldo Gandolfo y Mauricio Stibellman.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel.: 4483784. Miércoles 9, a las 21. Concierto de la **Orquesta Municipal de Cámara**, dirigida por el mtro. Fernando Ciraolo. Solista: **Milton Masciadri**.

LA COMPUERTA.
Entre Ríos 637. Reservas al tel.: 155-148807. Sábado 5, 24 hs. Recital de **JAF**.

LA MUESTRA.
J. M. de Rosas y San Luis. Jueves 10, a las 22. **GuillermoMolinas en concierto**. Invitados: Alejandro Tejeda (piano), Esteban Sesso (piano y Oscar Martín (bajo). Reservas al tel.: 4263630. Sábados 12, a las 23.30. Se presentará **Ethel Koffman y su grupo**. Invitados del 12/6: quinteto de cuerdas Arcate Diverse. Reservas al tel.: 4263630.

PALO ALTO.
San Martín 756 (Villa Constitución). Todos los jueves de junio y julio, a las 23.30. El grupo musical **Los Extranjeros presentan su show Canto Bar en vivo**.

SAN JERONIMO NORTE.
12 y 13 de junio. La Asoc. Valesana de Rosario invita a la **9a. Fiesta Nacional de Folclore Suizo**.

SPORTIVO AMERICA.
Tucumán y Bv. Oroño. Sábado 19, a las 22. Recital de **Los Caballeros de la Quema** presentando su nuevo álbum *La paciencia de la araña*. Anticipadas en Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 19.30 y sábados de 9 a 13.

THE BROOK.
Wheelwright 2187. Todos los viernes de junio y julio, a las 23.30 se presentarán **Los Extranjeros** con su espectáculo **Canto Bar en vivo**.

Variedades

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel.: 156-422024. Todos los miércoles a partir de las 22: **Milonga de fin de siglo**, la clásica milonga rosarina. De 20.30 a 21.30, clases de tango a cargo de la prof. María R. Mognaschi y Ciro Michelli. Entrada $ 2. Sábado 5, a las 22. Cena show **Una noche en New Orleans**. Con la Tradicional Jazz Band, mozos-mimos y el tap de Kelly Dugan. Reservar con anticipación.

CASABLANCA.
Dorrego 2270 1º. Tel.: 4813524. Todos los miércoles, a las 20. Clases de tango. Docente: Juan A. Pereyra.

CENTRO GALLEGO.
Buenos Aires 1137. **Milonga El Pochoclo** presenta todos los viernes baile tango y disfrute de shows de bailarines con música en vivo de los **Rositango**, a partir de las 22. Clases de tango: a las 22.30 por Javier Buger.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel.: 4242561. Todos los jueves, a las 20.15 **Charlas de jazz** con Gary Vila Ortiz. Todos los sábados, a las 20. **Bailando tango**. Con el profesor Hugo Goñi. Sábado 5, a las 22.30. **Folclore**. Con Raúl Manfredini (voz), Hugo García (guitarra), Caburo (percusión). Música popular y comida criolla.

EL HORNERO.
Juan Manuel de Rosas 1147. Miércoles y viernes aprenda a bailar tangos. Sábados, a partir de las 21, curso de danzas folclóricas argentinas.

EL TAMBORIL.
Cochabamba 859. Viernes y sábados espectáculos de flamencos en vivo, a partir de las 22. Reservas al tel.: 4242090 4395304.

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Reservas a los tel.: 4481872 y 155-526879. Clases de **salsa**, a cargo de Paula y Marcelo, sábados a las 21. Clases de **tango** a cargo de los profesores Martín Vaccaro y Susana, sábados a las 22. Baile tango, milonga y otros ritmos, a partir de las 23.

PLANETARIO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los sábados, domingos y feriados. A las 18: **¿Vida en Marte?** A las 19: **Misterioso universo**. Asimismo el Museo Experimental de Ciencias se halla habilitado el público desde las 17.30 y hasta las 20. Entradas generales $ 2. Jubilados $ 1 y menores de 4 años gratis.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

SENTIMIENTO TANGO.
San Martín 580. Tel.: 155-150124. Viernes, sábados y domingos, a partir de las 21.30. Baile amenizado con selectas grabaciones y un expresión tanguera en vivo. De martes a domingos desde las 19.30, enseñanza para bailar tango.

SUNDERLAND.
Av. Belgrano 2010. Tel.: 4823663. Todos los viernes, desde las 23. **Sobremesa con música en vivo**. Con **Mariano Braun** en piano y **Jorge Variego** en saxo. Todos los domingos, desde las 21. **Milonga** y clases de **tango** para principiantes a cargo de Orlando Paiva y Susana a partir de las 20.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 20 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Zeballos 650 Tel. 246702
2ª España 1460 Tel. 408741
Corrientes 1116 Tel. 210679
3ª Entre Ríos y Tucumán Tel. 406060
Bv. Oroño 20 Bis
5ª Entre Ríos 1886 Tel. 811238
Ovidio Lagos 2764 Tel. 824042
6ª Bv. Avellaneda 1014 Tel. 387689
Cafferata 1501 Tel. 304135
8ª Av. Alberdi 79 Tel. 392754
9ª Mario Antelo 709 Tel. 398806
10ª Ingeniero Laporte 3732
Aráoz 1124 Tel. 557939
11ª Ayacucho 5625 Tel. 848969
12ª Pcias. Unidas 538 Bis Tel. 562479
13ª Riobamba 3595
14ª Córdoba y Larrea Tel. 566166
15ª San Martín 5441
16ª Necochea 3178
17ª Juan José Paso 7887
18ª Marcos Sastre 3180
19ª Pje. 6 de Diciembre 729

TV

10.00
8. Campeones
11.00
3. Misa dominical
12.00
3. Lumen 2000
5. El pan de la palabra
12.25
3. Semana empresaria
12.30
3. Tiempo de campo responde
13.00
3. El crucero del amor
5. Nightman
8. ATC Noticias
13.30
8. ATC Deportes (Fútbol mundial)
14.00
3. Cine de colección nacional: "Mingo y Aníbal en la mansión embrujada"
5. Cine en familia: "El club de las niñeras".
15.00
8. Primero lo nuestro±
16.00
3. Cine de colección nacional: "No hay que aflojarle a la vida"
5. Donald y sus sobrinos
8. Detalles
17.00
5. Camaleón
8. SOS Vida
18.00
3. La aventura del hombre
5. Nikita 2
8. Caloi en su tinta
19.00
3. Tiempo de siembra
5. Misterios del universo
8. Polémica en el fútbol
20.00
3. Sorpresa y media
5. Tal para cual
21.00
5. PNP Deluxe
8. Imagen y sonido del Mercosur
22.00
3. Cine tres del domingo: "Imaginación fatal"
5. Versus
8. Los amigos de tango
23.00
5. Catástrofes del mundo
24.00
3. Cierre
5. La magia de la NBA
8. ATC Noticias

EL TIEMPO
Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Cielo algo nublado. Muy frío durante la mañana. Probables heladas, especialmente en el área suburbana. Leve ascenso de la temperatura máxima. Vientos leves de direcciones variables, prevaleciendo del sector norte. **Perspectivas para mañana:** Nubosidad variable. Leve descenso de temperatura.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Domingo	Salidas	Domingo	Salidas
Ros. Bue	15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
		Ros. Bariloche	9.50 y 12.50 CRJ
Ros. Bue	15.20, 19.15 y 21.25 VARIG	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros. Sta. Fe,	
Ros. Victoria	18.15 LANTAS	Resistencia	19.50 ALTA

CONTRATAPA

